

Úspěch Martina Kota (18) z Napajedel

Na akordeon hraje nejlíp na světě

NAPAJEDLA (sč) – Je drobný, jeho nástroj váží 13,5 kilogramu a téměř ho za ním není vidět. Hraje na něj ale úžasně. Martin Kot (18) z Napajedel na Zlínsku se zařadil mezi nejlepší akordeonisty světa.

Loňský rok byl pro něj obzvlášť úspěšný. „Dárkem těsně před Vánoci bylo 1. místo v soutěži VIVO International Music Competition v New Yorku. Získal jsem maximální počet bodů i speciální cenu poroty,“ řekl radostně. V prosinci se účastnil na dálku i celosvětové akordeonové soutěže Trophée Mondial, na kterou bylo přihlášeno 750 hráčů. V kategorii do 18 let získal druhé místo.

Hraje od 6 let

Hrát na neobvyklý nástroj začal, když mu bylo 6,5 roku a již dva roky nato vyhrál celostátní soutěž. Postupně si vozil ocenění z domácích i zahraničních soutěží. Zahrál si s Václavem Hudečkem, Jaroslavem Svěceným, s filharmonii. V roce 2018 se stal posluchačem pražské konzervatoře. „Trénuji pět až šest hodin denně, ale pořád mě to baví,“ popsal. Rád poznává jiné kultury, a to se mu i díky hudbě daří. „Byl jsem například v Kataru, Ázerbájdžanu a na soutěži i v Číně. Na cesty se snažím vydělat koncerty. Někdy je odměna i ze soutěží,“ přiblížil.

Co ještě zvládl

Jako vůbec první akordeonista vystoupil loni na mezinárodním hudebním festivalu Mladá Praha. Nechyběl na zahajovacím koncertu festivalu Tóny Chodovské tvrze v Praze a festivalu Žhavé struny v Litoměřicích. Vystupuje i s Duo Absolutu s Viktorem Stockerem (11).

Tahací harmonika

Akordeonu se přezdívá dršťky či zednický klavír. Jde o dechový, vícehlasy nástroj, u něhož jsou zdrojem zvuku kovové, dřevěné či plastové jazýčky, rozechvívané proudem vzduchu. Ten je získáván pohybem měchu.



Martin Kot umí na akordeon zahrát od Bacha až po moderní variace.