

Zpravodajství

Stavitel Fey zanechal stopy ve Zlíně i Hradišti. Jeho dílo připomíná výstava

MICHAL BURDA

S tvorbou architekta a stavitele Dominika Feya, který na přelomu 19. a 20. století zrealizoval řadu staveb ve Zlínském a Jihomoravském kraji, se mohou seznámit návštěvníci v grafickém kabinetu Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně. Výstava začala v první polovině května, k vidění bude až do konce měsíce července.

„Přestože se Dominik Fey zapsal do vzhledu mnoha obcí a měst, není veřejnosti téměř znám. To by tato výstava chtěla alespoň trochu změnit,“ říká její kurátor Ivan Bergmann z Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně.

PROMĚNA EXPONÁTŮ BĚHEM VÝSTAVY

Návštěvníci si mohou prohlédnout dosud nikdy nevystavené archivní dokumenty, plány a fotografie. „Z důvodu citlivosti materiálů nemůžeme dokumenty vystavovat déle než jeden měsíc, i proto se bude výstava v jejím průběhu proměňovat,“ přiblížil Ivan Bergmann.

ŽIVOT A DÍLO DOMINIK FEY

Dominik Fey (1863–1950) studoval v letech 1882–1889 pod vedením Josefa Schulze, Jana Kouly a Jiřího Pacolda na ČVUT v Praze. V roce 1895 si v Uherském Hradišti založil vlastní architektonickou kancelář. Jeho autorská tvorba se pohybovala od práce s historizujícími slohy až po vlivy moderny a secese. Navrhoval občanské, obytné, sakrální,

ale i průmyslové stavby. Zároveň realizoval mnoho budov jako stavitel. Zejména v závěru své kariéry se věnoval i obnovám historické architektury.

Mezi jeho nejznámější díla patří měšťanská škola ve Zlíně (1897, později krajská knihovna, dnes Zlínský klub 204), která byla ve své době nejhonosnější budovou a symbolizuje konec éry starého Zlína před baťovským rozvojem.

K dalším stavbám patří radnice v Napajedlech (1904) či dvojice bytových domů na Palackého náměstí v Uherském Hradišti (1895).

ZBOURANÝ A POSLEDNÍ DŮM

Feyův vlastní dům Na tůni (1906), který odrážel i autorovu lásku k lidovému folkloru, byl v roce 1984 zbourán. Zachovány byly pouze keramické mozaiky od Jano Köhlera, s kterým dlouhodobě spolupracoval, dodatečně osazené na fasádě Slováckého muzea. Mezi poslední Feyovy realizace patří spolkový dům Orla v Buchlovicích (1930), kde se zároveň podílel na úpravách zámeckého interiéru a zahrad, neboť proslul i jako znalec barokní architektury.

700 LET MĚSTA ZLÍNA

Výstava představující tvorbu Dominika Feya se koná při příležitosti 700 let města Zlína. Vznikla ve spolupráci se Státním okresním archivem Uherské Hradiště, Státním okresním archivem Zlín a Slováckým muzeem v Uherském Hradišti.

Foto: Deník/Jan Karásek



INZERCE

Prázdninové toulání Poodřím pro malé i velké

Území Mikroregionu Odersko, Regionu Poodří, Bílovecká a měst Fulneku, Studénky a Klimkovic, to vše je turistická oblast Poodří, oblast bohatá na přírodní atraktivitu i památky, protkaná sítí cyklotras a stezkami pro turisty.

K výjimečným místům této turistické oblasti patří Flascharův důl, jeden z pouhých dvou přístupných břidlicových dolů v republice. Prohlídka důlního díla z přelomu 19. a 20. století, která se nachází v lokalitě Nový Svět u Oder, určitě stojí za to! Kromě jiného tu poznáte černočernou tmou i pocít, že někde tady přece musejí žít skřítky...

Nejste daleko od pravdy. Poodří je opravdu pohádkové a skřítky, víly a mnohé další bytosti našli svůj domov už ve čtrnácti objektech! Záchranou stanicí v Bartošovicích osídlil skřítek, jenž umí léčit zvířata a stromy, v tamním zámku na malé i velké návštěvníky čeká víla, již se říká Bartošovická Rusalka. Rodný dům J. G. Mendela ve Vražném-Hynčicích obývá skřítek Kulihrášek, vodní mlýn Wesselsky v Loučkách u Oder hlídá Rarášek a oderskou Katovnu, bývalé městské vězení, obývají skřítky Prutníčci.

Princeznu Terezu můžete spatřit v infocentru ve Fulneku a další skřítky, vodníka Puškvorečka a Plamínka, pak v muzeích ve Skotnici a Sedlnicích. Svého skřítku Větroplacha má i Balerův větrný mlýn ve Spálově. S vilou Zitěnkou v Jesníku nad Odrou si můžete vyrobit vlastní sirup.

V Pohádkovém sklepení muzea v Bílovci se už zabydleli kouzelní skřítky Picmoši, jejichž rodinku tvoří Apolenka, Madlenka, malá Dorotka či Jozífeček. Skřítků se zdejší sklepení jen hemží, stačí se pozorně dívat!



Bludička Kotvička

Questing trasu u zámku ve Studénce hlídá Bludička Kotvička a v infocentru v Sedlnicích přebývá víla Sněženska, která jaře hlídá koberec sněženek v nivách řeky Odry. A do Klimkovic už za veverkou Augustinkou dorazil i cestovatel Floriánek Všudybyl.

Děti dostanou na začátku putování Pohádkovým Poodřím Vandrbruch – pohádkový pas. Když malí držitelé pasů navštíví 7 skřítků a splní jejich úkoly, budou mít Vandrbruch vyplněný a mohou se těšit na divadýlko. Ostatně zdejší skřítkové mají už i své vlastní pohádky na YouTube – Pohádkové Poodří!

Bližší informace a zajímavosti ze života skřítků a další tipy na výlety můžete nalézt na Facebooku a webových stránkách turistické oblasti Poodří.
www.poodri.com, FB Pohádkové Poodří, FB Poodří – Moravské Kravaňsko,
www.flascharuvdul.cz

PŘEKRAČUJEME HRANICE
PRZECIĄCAMY GRANICE
2014–2020EVROPSKÁ UNIE / UNIA EUROPEJSKA
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ
EUROPEJSKI FUNDUSZ ROZWOJU REGIONALNEGO

Moravskoslezský kraj