



NAPAJEDELSKÉ NOVINY

Květen 2015

Ročník XVI.

Neprodejné

Vydává město Napajedla



Více na str. 4 a 5

Závěrečného večera Divadelního festivalu ochotnických souborů v kině Napajedla se zúčastnil hejman Zlínského kraje Stanislav Mišák.

Foto: František Cívla

Napajedla in-line 2015 30. května



Program na str. 7

Promenádní koncerty

Čtyři neděle po sobě
si můžete na schodech ke
kostelu sv. Bartoloměje
poslechnout hudbu
různých žánrů.

30. 5. – 16:00

ZUŠ Rudolfa Fírkušného
oblíbené soubory žáků

7. 6. – 18:00

**Swing-Dixie vojenské
hudby Olomouc**
dixieland, swing a jazz
60. let 20. století

14. 6. – 18:00

Modré hory
klasický hiphop 90. let

21. 6. – 18:00

Leto
dynamické folkové duo

Digitalizace kina Ano či ne?

Čtete na str. 2

Program varhanního festivalu na str. 3



Více na str. 6

Na svátek svatého Jiří, patrona Napajedel město ožilo Jarními slavnostmi.

Foto: Marián Vaňáč



Co to vlastně digitalizace kina je?

Digitalizace kina především znamená nahrazení klasického filmového projektoru, který promítá filmový pás o šíři 35 mm, novým digitálním projektorem. Nedílnou součástí digitálního kina je i server, který přehrává digitální data a dodává do projektoru signál ve vysokém rozlišení. Pro digitální kino musí jednotlivé komponenty i celý systém splňovat standard „DCI“, tj. Digital Cinema Initiative. Tento požadavek vzešel z iniciativy hlavních hollywoodských studií jako jsou Disney, Fox, Paramount, Sony Pictures Entertainment, Universal a Warner Bros Studios. Tyto standardy jsou sice doporučením, ale ve skutečnosti bez splnění podmínek nepůjící distributor kinu digitální kopii.

Co znamená digitalizace pro provoz malých kin?

Bohužel, nebo bohudík, je to trend, který nelze zastavit a kinematografický průmysl je nucen se s tím vypořádat. V současné době je digitalizace kin v ČR téměř hotova a distribuce filmů na klasických filmových pásech 35 mm byla prakticky ukončena.

Digitalizace se samozřejmě velmi týká i malých lokálních kin, protože vyžaduje investici z městského rozpočtu. Řada menších kin, které na digitalizaci nemají prostředky, jednoduše zaniká. Menší kina, která si přechod mohla dovolit, si novou technologii většinou pochvalují, mimo jiné i proto, že nyní mají nové filmy hned a nemusejí na ně čekat. Pokud se peníze v městském rozpočtu nenajdou, jednoduše řečeno, nebude co promítat. Tedy pro jasnější vysvětlení – kino nebude moci uvádět atraktivní premiérové hollywoodské filmy a satelitní přímé přenosy, ale pouze malou část české či nezávislé produkce, popř. dokumentů, a je jen otázkou času, kdy i tyto filmy přestanou být k dispozici pro kina nemající standard DCI.

Digitální kino je kino označované jako D-cinema, je adekvátní náhradou 35mm projekce, kdy veškerá technologie musí splňovat požadavky DCI. Pokud nesplňuje, nejedná se o D-cinema, ale právě o E-cinema.

Jaké jsou výhody digitalizace systémem D-cinema?

Jedním z rozhodujících argumentů je kvalita projekce, lepší dostupnost filmů, jedním z největších přínosů digitální technologie je možnost 3D projekce v klasických kinech a větší rozmanitost programové nabídky – umožňuje především nabídku alternativního obsahu pro kina (přímé přenosy opery, populární hudby, divadelních představení, sportovní přenosy, amatérská a lokální tvorba, videoart, vzdělávací pořady,

dokumenty), neboť výroba digitální kopie je výrazně levnější, než výroba 35mm filmové kopie.

Nestačí tedy E-cinema?

E-cinema je systém, který vznikl ještě před nástupem D-cinema a umožňuje digitální projekce z různých zdrojů, jako např. Blu-Ray, DVD, VHS, BE-TACAM, PC. Náklady na digitalizaci tímto systémem jsou tedy výrazně nižší a pohybují se okolo 300 tis. Kč. Projekce mohou být i velmi kvalitní, ale není možné tímto systémem promítat filmy, které jsou distribuovány zakódované pro projekce v DCI kinech.

Zjednodušeně řečeno: E-cinema je v podstatě domácí kino, které promítá na větší plátno. Ale narozdíl od domácího kina, kde si můžete přehrát libovolný titul z nabídky v obchodech, toto pro E-cinema neplatí. Filmový distributor Vám musí pro E-cinema poskytnout licenci na promítání pro veřejnost a takových titulů je k dispozici kriticky málo. Navíc trend v posledních letech je takový, že velká studia přestávají úplně poskytovat licence pro veřejné projekce E-cinema.

Kinu, které má potřebu svým divákům nabídnout atraktivní premiérové tituly nebo stále žádanější přímé přenosy oper, baletů apod. nelze jeho digitalizaci tímto systémem doporučit.

3D obraz asi každý zná, ale co si má divák představit pod pojmem „3D zvuk“?

Od doby, kdy do kin vstoupil dvojrozměrný prostorový zvuk ve formátu 5.1, se vývoj zvukových systémů v kinematografickém průmyslu prakticky zastavil. Mezitím došlo k digitalizaci obrazu, umožňující projekci filmového obsahu ve 3D, ale audio setrvalo na zastaralých standardech.

„3D zvuk“ tak představuje logický krok směrem k trojrozměrnému zážitku: dostává doslova další rozměr. Zážitek, který si diváci odnášejí z představení, je výjimečný, protože film nyní plně vnímají zrakem a sluchem. Tento zvukový formát nabízí naprosto realistický zvuk, který se skládá ze zvukových vln, přicházejících ze všech směrů a stran, tak jako v našem životě, a ve srovnání s obvyklým 5.1 nebo 7.1 zvukem nabízí v kinosále skutečně ohromující trojrozměrný poslechový zážitek.

Pro instalaci technologie trojrozměrného zvuku hovoří i fakt, že se nabídka filmů a přímých přenosů s 3D zvukem každoročně výrazně rozrůstá, tvůrci s tímto formátem pracují stále častěji a dle prognóz odborníků se v horizontu následujících let stane trojrozměrný zvuk standardem. Proto se jeví jako vhodné do této technologie investovat již nyní a využít tak jejího inovativní-

ho potenciálu pro výrazné odlišení se od konkurence, usnadnění propagace a zviditelnění napajedelského kina daleko za hranicemi našeho regionu. Díky této investici by se mělo podařit přilákat diváky z dosti širokého okolí a výrazně tak zvýšit celkovou návštěvnost kina. Vždyť v současné chvíli disponuje touto technologií nejbližší kino ve Znojmě!

Jaké jsou finanční náklady na digitalizaci?

Digitální projektor (2D) + zvuková technika 7.1: cca 2,3 mil. Kč

Digitální projektor (3D) + zvuková technika 7.1: cca 2,8 mil. Kč

Digitální projektor (3D) + zvuková technika 11.1 (3D): cca 3,8 mil. Kč

Je možné na digitalizaci získat nějaké dotace?

Ano. Státní fond kinematografie každoročně rozděljuje 6 milionů Kč na digitalizaci kin. V minulém roce se částky přidělené jednotlivým kinům pohybovaly až do výše 800 tis. Kč. Tyto dotace však mohou získat pouze kina vybavovaná DCI standardem D-cinema. Systém E-cinema fond nepodporuje.

Jak často by kino hrálo, kolik by dali diváci za lístek a jaké by byly náklady na provoz?

Příspěvková organizace Klub kultury Napajedla, která by kino provozovala, má v plánu promítat s ohledem na zájem veřejnosti asi 2–3 x týdně s výjimkou letních měsíců. Co největšího naplnění kinosálu diváky by se snažila dosáhnout především díky lepšímu technologickému vybavení a nižšímu vstupnému oproti multikinům a ostatním zdigitalizovaným kinům v okolí. Dalším bonusem by měly být například slevy pro rodiny, seniory, děti či zdravotně postižené nebo cenově zvýhodněné klubové karty Art kino a Senior klub a další aktivity.

Nutno si však přiznat, že ačkoli se provozovatel malého městského kina snaží sebevíc, jeho provoz je ve většině případů více či méně ztrátový a je potřeba jej dotovat z městského rozpočtu. Jakou konkrétní částkou se však nedá dopředu říct, jelikož to závisí na příliš mnoha aspektech, jako jsou například míra návštěvnosti jednotlivých projekcí, divácky vděčné nastavení dramaturgie kina, optimální personálního obsazení, energetická náročnost provozu atd.

Více informací naleznete na webových stránkách města Napajedla (www.napajedla.cz/kino).

Ing. Petr Žůrek, předseda Unie digitálních kin
Zbyněk Ohnoutek, místostarosta města

7. Akademii MŠ Napajedla



Ve čtvrtek 14.5.2015 zveme všechny maminky, tatínky, babičky, dědečky a všechny, kteří chtějí vidět, co všechno děti z mateřské školy umí, **do Kina Napajedla**. Uskuteční se zde již tradiční 7. Akademie MŠ, která je dárkem pro maminky k jejich svátku.

Představí se v ní děti z nejstarších ročníků školy ze tříd: Veverky, Motýlci, Včelíčky a Mravenci se svými originálními programy. Každá třída si svá vystoupení připravila dle vlastních nápadů a invence. Můžeme prozradit, že na pódiu možná uvidíte kouzelné víly a jiné bytosti, tanečníky rock'n rollu i malé námořníky... Nebude chybět ani jazykové okénko, v němž se představí děti z kroužků angličtiny, s nímž se seznamují v rámci režimu dne v MŠ.

Začátek Akademie je plánován na 15,30 hod, vstupné pro děti je zdarma a pro dospělé 30,- Kč.

M. Švandová a kolektiv učitelek MŠ

Varhanní festival Napajedla

VI. ročník 2015 chrám sv. Bartoloměje

neděle 17. května v 17:00

varhany:

Petr Rajnoha (ředitel Církevní konzervatoře Opava)

Program: L. N. Clérabault, J. S. Bach, F. Mendelsohn-Bartholdy, A. Pavlorek - světová premiéra skladby Inno Festivamente

neděle 24. května v 17:00

Účinkuje: TRIO DIVINO (Brno)

Táňa Soto Janošová

– mezzosoprán

Kateřina Prudilová – housle

Martin Jakubíček – varhany

Program: G. F. Händel, A. Dvořák, F. Caccini, F. Schubert

Na koncertech bude zajištěn vizuální kontakt s účinkujícími prostřednictvím videoprojekce.

Více na:

www.napajedla.farnost.cz/varhany/

Pořádá Římskokatolická farnost Napajedla

pod záštitou Města Napajedla

VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ

Srdečně zve Klub přátel hudby

Základní umělecká škola
Rudolfa Firkušného Napajedla

ZÁPIS ŽÁKŮ

do výtvarného oboru

1. - 2. června 2015,
od 15.00 do 16.30 hodin

do hudebního oboru

1. - 5. června 2015,
od 13.00 do 17.00 hodin

v budově
ZUŠ R. Firkušného
Napajedla,
Komenského 305

Ve výtvarném oboru nabízíme výuku malby, kresby, keramiky a počítačové grafiky.

V hudebním oboru nabízíme výuku těchto nástrojů: akordeon, bicí, cimbál, housle, viola, violoncello, kontrabas, kytara, flétny, zobcové i příčné, hoboje, pozouny, lesní roh, klarinet, saxofon, trubka, tuba, klavír, varhany a zpěv.

Privítáme i zájemce o zpěv v pěveckém sboru „Zpěváček“ pro děti od 5 do 8 let a ve sboru „HeXaM“ od 9 let.

Dotazník o digitalizaci kina v Napajedlích

Rozhodnutí, zda digitalizovat napajedelské kino a případně jak, je pro kulturní život ve městě a jeho občany natolik zásadní, že se jeho vedení rozhodlo obrátit na své občany s dotazníkem „Názor veřejnosti na digitalizaci kina a jeho případnou programovou skladbu“.

Dotazník bude možno od 11. května do 14. června vyplnit buď online na webových stránkách města Napajedla (www.napajedla.cz/kino) nebo vystřihnout z Napajedelských novin a vyplněný vhodit do určených umístěných ve foyer budovy radnice, bývalé Hospodářské školy a v knihovně. Vámi vybrané odpovědi prosím označte křížkem [x].

Děkujeme za Váš názor a spolupráci!

Vyberte jednu z možností digitalizace kina, která je podle Vás nejvhodnější

- ☐ Jsem pro digitalizaci kina s možností projekce 3D obrazu a 3D zvuku
- ☐ Jsem pro digitalizaci kina s možností projekce 3D obrazu
- ☐ Jsem pro digitalizaci kina s možností projekce pouze 2D obrazu
- ☐ Jsem proti digitalizaci kina

Vyberte z následujících programových cyklů ty, které byste v programové nabídce napajedelského kina upřednostnili a sami rádi navštěvovali

- ☐ Projekce premiérových filmů
- ☐ Přímé přenosy oper, baletů, divadel, koncertů a sportovních přenosů
- ☐ Filmový klub (náročnějšího diváka)
- ☐ Projekce dokumentárních filmů
- ☐ Odpolední projekce dětských a rodinných filmů
- ☐ Odpolední projekce nejen filmových novinek pro seniory

Divadelní festival byl nad očekávání

Komedie, balada i detektivka byly na programu již 57. ročníku Divadelního festivalu ochotnických souborů, který v letošním roce navázal po roční pauze na svoji tradici. V náhradním prostoru Kina Napajedla se od 11. - 17. dubna představily divákům se svojí přehlídkou představení ochotnické soubory z Moravy i Čech. Divadelní rada vybírala celkem ze 14 přihlášených. Šest vybraných představení bylo soutěžních a diváci měli možnost se nejen zúčastnit hodnocení odborné poroty vždy po představení, ale také sami hlasovat o cenu diváka. Slavnostního zahájení v sobotní večer se ujala i paní starostka Ing. Irena Brabcová, která festival každoročně podporuje. V sedmý závěrečný večer, kdy se slavnostně předávala ocenění, poctil festival svoji účastí i hejtmán Zlínského kraje MVDr. Stanislav Mišák, který letos opět nad festivalem převzal záštitu. Po něm následovalo poslední, již nesoutěžní představení.



Jakub a jeho pán

Odborná porota byla pro letošní rok ve složení: Karel Hoffman – ředitel, herec Hoffmannova divadla, Jana Kafková – dramaturgyně Městského divadla Zlín, Milena Marcusová – herečka Městského divadla Zlín. Udělila následující ceny:

Cena diváka – Jakub a jeho pán / Divadelní soubor Masarykova gymnázia Vsetín

Cena poroty – Všechno není košer / Rádobydivadlo Klapý

Cena za hlavní mužský herecký výkon – Ladislav Valeš – za roli Tovje ve hře Všechno není košer / Rádobydivadlo Klapý

Cena za hlavní ženský herecký výkon – Dana Cendrová – za roli Goldy ve hře Všechno není košer / Rádobydivadlo Klapý

Cena za vedlejší mužský herecký výkon – Josef Králík – za roli Revírníka ve hře Advent / Divadelní soubor Jana Honsy Karolínka

Cena za vedlejší ženský herecký výkon – Dana Králíková – za roli Vojnicové ve hře Advent / Divadelní soubor Jana Honsy Karolínka

Cena Mladý talent – Daniel Preisler – za roli Pána ve hře Jakub a jeho pán / Divadelní soubor Masarykova gymnázia Vsetín

Cena za režii – Miroslav Urubek – za hru Jakub a jeho pán / Divadelní soubor Masarykova gymnázia Vsetín



Dámský gambit



Vražda sexem



Všechno není košer



Advent



S hlavou v oblacích



Návštěvností předčil festival minulý ročník, všechna představení byla úplně nebo téměř vyprodána. To je důkazem, že divadelní festival má mnoho příznivců, a na to můžou být Napajedla náležitě hrdá.

Poděkování patří panu hejtmanovi za laskavou záštitu, městu Napajedla, sponzorům (Telkas, Matchball, Bramo, Plynosystém, Dům barev, Napabike), patronům (Fatra a.s., obec Zlutava, Cemex Sand k.s., obec Halenkovice, Telka s.r.o., obec Spytihněv, obec Pohořelice). A především souboru našich domácích ochotníků, bez jejichž obětavé práce by festival probíhal velmi obtížně. Speciální dík tedy patří právě vedoucí Divadelního souboru Zdeňka Štěpánka paní Mirce Havalové.

Festival byl finančně podpořen dotací z Fondu kultury Zlínského kraje.

Kristina Frascaová,
ředitelka Klubu kultury Napajedla
Fotoreportáž: František Cívla

Hejtman Zlínského kraje Stanislav Mišák a ředitelka Klubu kultury Napajedla Kristina Frascaová



Festival slavnostně zahájila starostka města Napajedla Irena Brabcová



Porotce Karel Hoffmann o festivalu

Potěšilo mě, a určitě jsem nebyl sám, že se pořadatelé po roční přestávce pustili do tak nelehké a náročné práce, jako je příprava a realizace takového festivalu. Navíc jim to, upřímně řečeno, tentokrát neulehčoval ani nový, nevyzkoušený a dost nedivadelní prostor. Museli se spolehnout na své nasazení, zkušenosti a ochotu, toleranci a nadšení souborů. Myslím, že se to vyplatilo.

Soubory, jejichž úroveň byla různá, podle míry zkušeností, talentu, možnosti a kvality přípravy, odehrály svá představení s odpovědností a s vrchovatou mírou nasazení, která k takovému festivalu patří a která ukazuje na to nejdů-

ležitější. Na nadšení a lásku k divadlu.

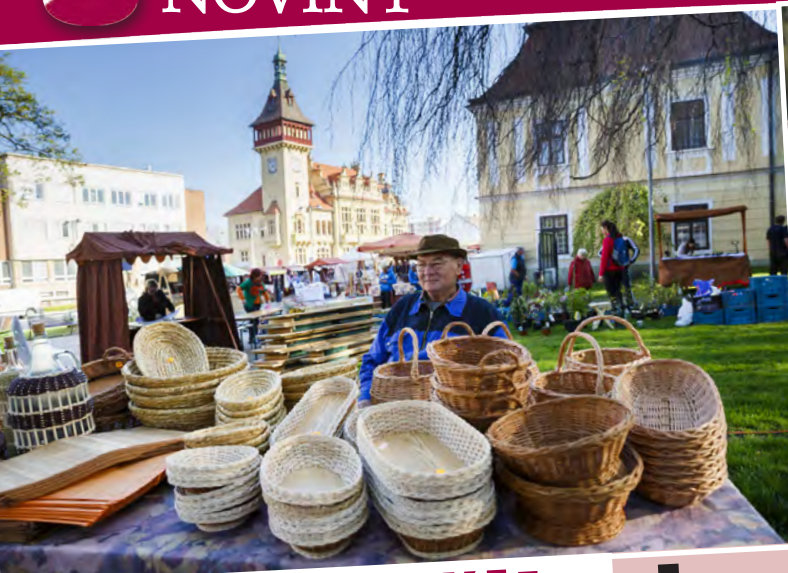
Všechny ty večery plné nádherné atmosféry v hledišti i na jevišti stály za to. Byl to v pravém slova smyslu svátek divadla. Dokazovala to hodnocení v divácké anketě. Těsnost získaných bodů zas byla důkazem „urputného“ boje na jevišti. Všechna slova chvály i kritiky byla upřímná a zasloužená. Každý něco získal. Ocenění nebo třeba jen zkušenost, ale v každém případě radost ze hry. Není totiž nic krásnějšího než pohled z hlediště na spokojeného diváka. A není nic lahodnějšího pro ucho herce, než potlesk. A já jsem přesvědčen, že aplaus si zaslouží i celý tým lidí, kte-

ří to všechno umožnili svou obětavou přípravou a realizací.

Navštívil jsem napajedelský festival mnohokrát a při posledních dvou jsem měl tu čest sedět v porotě. A musím přiznat, naplňovalo mně to. Byl jsem rád, že mohu být u toho. Vidět „do kuchyně“, být součástí toho dobře fungujícího lidského hemžení. Snad jsem mezi nimi našel i nové přátele.

Klub kultury, ochotníci z Napajedel i ostatní, co přiložili pomocnou ruku, ať už sponzorsky, posvěcením či přípravou kávy mají můj dík a tleskám.

Karel Hoffmann, režisér
Slováckého divadla v Uherském Hradišti



Město ožilo Jarními slavnostmi

Tradiční Jarní slavnosti jsou pořádány na počest patrona Napajedla sv. Jiří



Foto: D. Gregor



V sobotu 25. dubna připravil Klub kultury Napajedla Farmářský a řemeslný trh na Masarykově náměstí, v rámci kterého vystoupily slečny z kroužku aerobiku a orientálních tanců z Domu dětí a mládeže Matýsek. Divadelní soubor Zdeňka Štěpánka vystoupil s jarním představením Květiny Matky Země.

Hřebčín Napajedla připravil bohatý odpolední program pro děti i dospělé. Návštěvníci se mohli projet kočárem, zhlédnout parkurové a drezúrní ježdění, přehlídku plemenných hřebců, agility a vystoupení jízdní policie. Děti se vyřádily při soutěžích s DDM Matýsek a jízdách na ponících.

V rámci slavností se uskutečnil již třetí ročník akce Brány památek dokořán, kdy se otevřely brány zámku, radnice, hřebčína a muzea.

Klub kultury Napajedla



Fotoreportáž: Marián Vaňáč



Foto: D. Gregor



In-line Napajedla 2015

9. ročník



Přijďte si zazávodit na Napajedla in-line 2015.

Foto: Marián Vaňáč (ilustrační foto, 8. ročník Napajedla in-line 2014)

Kvapem se nám blíží **30. květen**, kdy v Napajedlích oslavíme **svátek dne dětí** a zároveň devátý ročník závodu na kolečkových bruslích „**Napajedla in-line 2015**“, v rámci kterého se jede závod v 1/2 maratonu jako **Český pohár 2015**, jehož součástí jsou další závody v Ostravě, Mostě, Opavě a Praze, takže účast těch nejlepších je zajištěna a předpokládáme start opět minimálně jedné olympioničky. A bude se startovat na nové trati, kde poprvé přibude první a zároveň jediná zatáčka doprava. Závod je také letos součástí seriálu **Moravské INLINE Tour 2015** **LUIGINO.CZ**. Záštitu nad letošním ročníkem převzala starostka města Napajedla **I. Brabcová** a generální ředitel **Fatra, a.s. P. Čechmánek**. Moravská **INLINE Tour** se v letošním roce uskuteční, kromě Napajedel, také v Opavě, Otrokovicích a ve Žiaru nad Hronom.

A nyní vás seznámíme se scénářem celého dne:

Od **12.00** hodin budou pro veškerý provoz uzavřeny silnice Na Kapli, Svatoplukova, Sady, Palackého a náměstí T. G. Masaryka.

Od **12.00** hodin bude probíhat prezentace všech závodníků a ve **14.00** hodin nám vyráží za startovní čáry první závodníci v tomto pořadí:

14.00 – závod na 400 m

začátečníci s rodiči 2010 a mladší na **odrážedlech**

14.15 – závod na 400 m

začátečníci s rodiči 2010 a mladší, žactvo D 2008 – 2009

15.35 – závod na 1.130 m

žactvo C 2006 – 2007

14.55 – závod na 3.390 m

žactvo B 2004 – 2005 a A 2002 – 2003, kadeti/tky 2000 – 01

15.20 – závod na 10.170 m, HOPE Sport open sprint

15.55 – závod na 5.650 m,

Hobby pro příchozí cena **Fitcentra Napajedla**
povoleny pouze vysoké boty a průměr koleček max. 91 mm

16.25 – závod na 21.470 m, Napajedelský 1/2 maraton 2015

Český pohár – open půlmaratón

18.00 – vyhlášení výsledků závodů – v prostoru u sokolovny

Ve všech mládežnických kategoriích budeme vyhlášovat nejlépe umístěné Napajedláky.

Propozice a více informací na www.centrumslavia.cz

A aby toho bruslení nebylo ještě dost, v předvečer závodů připravili pořadatelé z Fitcentra Slavia ve spolupráci s Návštěvníckým centrem a firmou HOPE Sport na páteční večer 23.5. od 17,00 – 20,00 hod tréninkové jízdy po části závodního okruhu, který bude od budovy Městského úřadu až po vinárnu Na Kapli uzavřen pro veškerý provoz. V Návštěvníckém centru bude připraveno vše pro vaše brusle – servis, poradenská služba, půjčovna, prodej náhradních dílů a i pro vás – občerstvení a bruslařský instruktor.

Miroslav Vycudilik, pořadatel Napajedla in-line 2015

V. miniveletrh cestovního ruchu Slovácka - 10.4.2015



V. miniveletrh cestovního ruchu Slovácka v uherskohradištské Redutě měl velký úspěch.

Foto: Region Slovácko

Informační centrum Napajedla se, tak jako minulý rok, zúčastnilo V. miniveletrhu cestovního ruchu Slovácka, který proběhl v pátek 10.4.2015 v prostorách uherskohradištské Reduty.

Byl velmi kladně hodnocen nejen ze strany vystavovatelů, ale i hostů, a to díky zajímavému doprovodnému programu a velmi bohaté a pestré nabídce zúčastněných vystavovatelských subjektů. Opět se jej zúčastnilo odhadem téměř tři tisíce návštěvníků, což je na jednodenní akci velmi vysoké číslo svědčící o neupadajícím zájmu o tuto akci, sdělila tajemnice Regionu Slovácko, Renáta Polišenská.

Prezentace města Napajedel a jeho zajímavostí byla tento rok obohacena o nafukovací retro hračky, které lákaly na návštěvu Muzea Napajedla, a digitální projekce fotografií Napajedel představila pěkná zákoutí, která stojí za to navštívit.

Barbora Košutová, Informační centrum

Úspěšný Březen měsíc knihy

V letošním roce se tradiční burza knih dočkala rekordního zájmu veřejnosti.

Do foyer rekonstruovaného kina si přišlo vybrat knihu rekordní počet zájemců.

Prodalo se celkem 1521 knih. Neprodané knihy budou použity jakou základ burzy pro příští ročník.

Děkujeme všem, kteří se na této úspěšné akci podíleli.

Barbora Košutová,
Informační centrum Napajedla

Obrana hranic Československa v letech 1918-1919 a legionáři v Napajedlích 21.-31.5.2015

Ve čtvrtek 21. května v 19 hodin přijďte do výstavního sálu Muzea Napajedla na vernisáž putovní výstavy Československé obce legionářské – Obrana hranic Československa v letech 1918-1919.

Významnou roli v těchto bojích hrál i významný napajedelský rodák generál Josef Šnejdárk. Na Slovensku bojovali i další napajedelské legionáři, z nichž některé z nich představíme v medailoncích na projekcích a vystavením předmětů ze sbírek Muzea Napajedla, které souvisí s legionářským tématem.



Generál Šnejdárk



Po vyhlášení samostatnosti Československa 28. října 1918 musel nový stát takřka okamžitě bránit své hranice před agresí některých sousedních států, které si jeho vznik v daných hranicích nepřály. Kromě zajištění českého pohraničí před odštěpnými tendencemi se jednalo dále o sedmidenní válku počátkem roku 1919 s polskou armádou o oblast Těšínska a zejména potom o vleklé boje války s Maďarskem, jež s menšími přestávkami probíhala v letech 1918-1919.

Zároveň v den vernisáže můžete od 17 hodin přijít do Klášterní kaple na přednášku Mgr. J. Hermana o generálu J. Šnejdárkovi. Vernisáže se zúčastní také jednotka ČSOL Valtice.

Barbora Košutová, Muzeum Napajedla,
Foto: Archiv Muzea Napajedla

Tereza z Davle Grandhotel – fotoakty 4.6.-28.6.2015



Vernisáž 11.6. v 19 hodin ve výstavním sále Muzea Napajedla

Od 4. června můžete v Muzeu Napajedla zhlédnout výstavu známé české fotografky Terezy z Davle se sérií snímků „Grandhotel“.

Styl Terezy z Davle je nezaměnitelný. Propojuje romantiku, erotiku, záhadnost i přímočarost. Její akty a portréty žen zaujmou svou smyslností a zároveň jednoduchostí, Tereza je odvážná a nebojí se provokovat.

Slovy samotné autorky: „Jde o cyklus fotografií tvořený v hotelu Evropa, který nemá pevný koncept. Jediné spojení je právě budova na Václavském náměstí, která mne od půlky devadesátých let fascinovala. Fotografie vznikaly výhradně na analog a jsou zvětšovány na barytový papír. Na fotografiích vystupují ženy ve věkovém rozmezí 16 až 50 let, často jsou to mé sousedky, které jsem oslovila, dále pak baletky, herečky, studentky, servírky... Většina z mých modelek (ne-modelek) s pozváním žádnou zkušenost nemá. Každá z těchto žen mě inspirovala jinak. Nesnažila jsem se tudíž většinu z nich aranžovat do určitého období.“

Srdečně zve Muzeum Napajedla

Mimořádně úspěšná výstava 110 let včelařství v Napajedlích

Napajedelské včelaři, v čele s předsedou Ladislavem Žaludkem, děkují všem návštěvníkům výstavy, těší je zájem veřejnosti o toto téma, účast celkem 1000 osob je toho důkazem



Na vernisáž výstavy 110 let včelařství v Napajedlích se přišlo podívat rekordních 1000 návštěvníků. V průběhu trvání výstavy navštívilo Muzeum celkem 25 školních skupin i mimoškolních exkurzí.

Foto: Kateřina Barešová



KNIHOVNA BOŽENY BENEŠOVÉ NAPAJEDLA

Knihovna Boženy Benešové Napajedla připravila pro své čtenáře v rámci Března – měsíce čtenářů - 2015 projekt „Jak to bylo dál, pohádka?“, do kterého se mohli zapojit všichni bez rozdílu věku. Úkolem zúčastněných bylo dopsat dle vlastního uvážení větu do pohádky. Zapojovali se děti i dospělí a kupodivu jsme je nemuseli ani moc přemlouvat. K nejaktivnějším patřili Laura a Josefinka Chytilovy, Ema Onderková, Petra Horáková, Tereza Miklová a Olda Mac, kteří svou větou přispěli několikrát. Dodržet měli jedno pravidlo – každá věta měla začínat slovem, kterým předchozí věta končila. To se ovšem vždy nepodařilo, i tak vzniklo docela zajímavé počtení, které Vám teď předkládáme.

Jak to bylo dál, pohádka?

Byl jednou jeden král. Král byl již starý, a proto se rozhodl, že vládu přenechá jednomu ze svých synů. Synové byli tři: Honza, Jiří a Radek. Radek šel do světa. Do světa pak šli všichni bratři. Bratři zjistili, že svět je mnohem větší, než si představovali. Honza si svět představoval jako velkou barevnou kouli. Koule byla velká jako celá Afrika. V Africe bylo shodou okolností celé království. Království bylo uprostřed pouště vedle oázy. Oáza ležela vedle velkého stromu, který byl z bot. Boty nosil každý z království. Z království se stal botník. Princ Honza si vzal z botníku královské boty pro sebe a další střevíčky pro svoji nadcházející nevěstu. Nevěstě se boty velmi líbily, protože byly kouzelné. Kouzlo však působilo pouze o půlnoci a jen na ty, kteří na svědomí neměli žádný hřích. Bez hříchů však byl jenom Jiří, protože každému pomáhal. Pomáhal šít kouzelné boty pro princeznu. Princezna byla pěkná fouňa. Fouňa znamená, že je někdo namyšlený, a proto princezna chtěla všechno pro sebe.

Jenže všechno bylo jinak. Jinak mezi tím se stalo, že princezna omdlela. Omdlela, protože viděla ještě hezčího prince. Ten princ se jmenoval Diego a byl z království jménem Prokletá Hora, kde vládl mír a harmonie a všichni v tom království milovali hudbu, zpěv a tanec. A také měl Diego dva bratry: Leona a Tomáše. Tomáš byl velmi odvážný a hezký, na první pohled se do něj princezna zamilovala. Zamilovaná princezna se jmenovala Violetta. Violetta se píchla o trn a usnula. Spala mnoho let, až přišel princ, který ji polibkem probudil. Probudil ji krásný princ jménem Leon. Leon byl z vedlejšího království. Ale Violettu chtěl i Tomáš a Diego a princezna nevěděla, co má dělat. Ale její nejlepší kamarádky Franceska a Kamila jí pomohly. Pomohlo jí také 12 sester: Anička a její dvojče Petra, Pavla a mladší sestra Jana, Iva,



Ludmila, Denisa, Marie, Nela, Viktorie, Ella, Terezie. Terezie byla velmi pyšná. Pyšná byla i Petra a Pavla. Pavla jednoho dne uviděla prince Radka, který přišel do jejich království se svými bratry Jiřím a Honzou. Honza byl okouzlen jejím vzhledem. Vzhledem k její kráse se do ní bezhlavě zamiloval. Zamilovala se i Pavla, ale rozhodla se lásku Honzy prověřit třemi hádankami. Hádanka 1.: „Táta velký, máma krátká, děti jako pimprlátko“.

Hádanka 2.: „Jednou dírou tam a dvěma ven, když je tam, teprve je venku“. Venku bylo krásně a tak Pavla vymyslela 3. hádanku: „Máme to rádi, a přesto se na to mračíme“. Mračil se i Honza, protože hádanky nemohl rozluštit. Rozluštit se je podařilo Jiřimu. Jiří si vzal za ženu Pavlu. Pavla ho velmi milovala. Jiří Pavlu také velmi miloval. Ale Petra byla pyšná a chtěla Pavle Jiřího ukrást. Ukrást ho ale chtěla i Ludmila a Denisa. Jiří byl rozumný a vybral si Pavlu. Pavla ho měla ráda celou tu dobu, ale nechtěla se přiznat. Přiznala se až po měsíci a pak si dala první pusy. Pusa byla krásná a dlouhá. Dlouhá jako noc. Noc byla temná a všichni se báli. Báli se hlavně vesničané. Vesničané nebyli hodní, tak se báli, že na ně někdo zaútočí. Zaútočili brzy. Vedle vesnice tekla široká řeka, která se občas rozlévala do okolí. Okolí bylo tvořeno velkými stromy a malými domy. Domy se začaly zaplavovat a vesničané utíkali na vyvýšená místa. Místa byla tak vyvýšená, že na ně voda nedostala. Nedostala se tam ani kapka vody. Voda byla hrozně špinavá.

Špinavá byla taky princezna Pavla. Pavla se pak šla umýt do potoka. V potoce právě plula zlatá rybka, která princezně slíbila, že jí splní tři přání.

Prvním přáním princezny bylo porodit hezkou holčičku, která se bude jmenovat Amálka. Amálka se narodila zdravá s červenými tvářičkami. Tvářičky měla červené, jako právě rozkvetlá růže. Růže jí přinášely štěstí. To štěstí

měla Amálka až do konce života.

Druhým přáním princezny bylo, aby byla celý život veselá. Veselá jako klaun.

Klaun bylo její třetí a zároveň i poslední přání.

Přání zlatá rybka splnila a odplula. Odplula daleko za hory. Za hory, které byly vzdálené 10 mil. 10 mil před nádherným hradem ze zlata. Zlato bylo žluté, jako slunce, které září na obloze. K obloze vzhlíželi i všichni obyvatelé království a byli šťastní, že jim vládne jejich moudrý a spravedlivý král Jiří s královnou Pavlou a jejich dceruškou Amálkou.

A byl tam zvonec a pohádky je konec... Nebo ne?

Svatava Ondrášová,
Knihovna Boženy Benešové Napajedla

**ZUŠKA?
ZUŠKA!**

ZUŠ Rudolfa Firkušného Napajedla
Vás zve na

**DEN OTEVŘENÝCH
DVEŘÍ**

**15.5.2015 – pátek
10.00 – 17.00 hod.**

Prohlédnete si budovu starého kláštera, kde škola sídlí a od 13.00 hodin můžete nahlédnout přímo do vyučování. Ve stejnou dobu bude otevřena Koncertní síň Rudolfa Firkušného – Klášterní kaple, kde budou probíhat ukázkové vyučovací hodiny a výstavka školních kronik. Prostory školy zdobí výstavy výtvarného oboru. Akce se koná v rámci festivalu ZUŠka? ZUŠka!



ODVOZ A EKOLOGICKÁ LIKVIDACE AUTOVRAKŮ

Vystavení dokladu
ekolikvidace autovraku
NA MÍSTĚ

Za kompletní nebo téměř
kompletní autovrak vyplatíme

1000,- Kč

Autovrakoviště Třebětice
Tel: 777 550 621, 608 749 219

kabelová televize
NAPAJEDLA



Tříměsíční akce INTERNETU

- pro nové zákazníky

aktivace internetu pouze za 99,- Kč

Akce trvá od 1. 4. 2015 do 30. 6. 2015

Více na informací na www.ntvcable.cz nebo na tel.: 577 942 525

Placená inzerce

**Na druhou květnovou neděli připadá
svátek Den matek.
K přání se připojuje i SOZ.**

Kdo je maminka?
maminka je člověk, který nás miluje,
nezradí, pomáhá, pokárá, poradí.
Máme Vás maminky rádi,
ať jsme staří nebo mladí.
Každá nám chce dát to nejlepší,
jistě ji přání potěší.

**Přejeme všem maminkám pevné zdraví,
trochu štěstí a úsměv ať je neopouští.**

za SOZ Marie Hlochová



Dne 27. května 2015 oslaví paní

Anna Polomíčková

své životní jubileum **80 let.**

**Do dalších let života
mnoho zdraví, štěstí,
spokojenosti a osobní
pohody přejí**

syn Milan a dcery Zdenka a Lenka s rodinami.

Placená inzerce

Omluva čtenářům

V minulém čísle Napajedelských novin byla uvedena
nepravdivá informace ve článku „Napajedelské mosty“.

Správně má být uvedeno:

Výstava Napajedelské mosty je pořádána u příležitosti
70. výročí zničení železného mostu, jenž překlenoval
řeku v místě naproti hlavní brány továrny byl 2. května
1945 zaminován a vyhozen do povětří vojáky
ustupující německé armády.

Vážení televizní diváci,

z důvodu zvyšování poplatků autorských svazů, zavedením nového poplatku za kinematografii, změnou
kurzu zahraničních měn, dochází k navýšení cen našich služeb.

Základní nabídka se od 1. 4. 2015 navyšuje na cenu 248,- Kč (300,- Kč včetně DPH) za měsíc. V základní
nabídce přibýly nové programy: Na kanále C27 (multiplex 4, program Sport1), na kanále C29 (multiplex 6, pro-
gramy Sport2 a Viasat Nature). Dále na kanále C31 (multiplex 8, program Óčko Gold) a na kanále C37 (multi-
plex 10, program Noe, Óčko Expres). Na testovacím kanále C35 je spuštěn program Sport2 HD a ČT sport HD.

Omezená programová nabídka se od 1. 4. 2015 navýšila na cenu 99,- Kč (120,- Kč včetně DPH) za měsíc.
Nabídka byla rozšířena o další dva analogové programy. Program STV1 byl nahrazen programem TV Barrandov.
Do této nabídky byly nově zařazeny tři multiplexy DVBC. DVBC1 (ČT1, ČT2, ŠT sport, ČT24, Infokanál, Nova,
Nova Cinema, Prima, Prima Cool, Barrandov, Rádía), DVBC2 (ČT D/Art, Prima love, Prima Zoom, Óčko, Óčko
Gold, Šlágr, Proglas, Retro Music, Kinosvět), DVBC3 (Fanda, Smíchov, Telka, Relax, Rebel, TV písnička, Tvs,
TV Noe, Sport5, Óčko Expres, Rádio Čas). Omezená nabídka je opět nabízena novým zákazníkům. Změny si vy-
žadují přeladění některých programů v analogové části. Aktuální programovou skladbu naleznete na webových
stránkách www.ntvcable.cz.

Transasie 6 - Kyrgyzstán

www.napajedla.cz

Tělo se dole rozehrívá. Celý den trávíme v C2, vzpomínáme na z toho, co na nás „Lenin“ připravil, pendulujeme mezi relativním teplem stanu a sněhovou toaletou... Zkoušet loterii počasí nahoře se již nechystáme.

Epilog: O dva dny později jsme na sestupu z C1 do základního tábora. Střevní viróza ustává, tělo ale pořád nefunguje, jak by mělo. Je nádherné „vrcholové“ počasí, „azúro“ bez vánku. I při naší dobré aklimatizaci bychom to odsud měli nahoru na vrchol 3-4 dny výstupu...

V jurtách u jezera Song - Kól

Po dobrodružství na „Leninovi“ nám zůstává k dispozici více času, než jsme předpokládali. Skvělé! Poznáme ještě pravý Kyrgyzstán – pastevecký. Doposud jsme viděli jurty roztroušené hlavně podél hlavních tahů. Většina jich funguje jako obchůdky prodávající kumys a další mléčné produkty. Na rozdíl od Mongolska je to spíše commerce než životní styl. Proniknout do opravdového pasteveckého života se vydáváme do centrálního Kyrgyzstánu – k jezeru Song – Kól.

V díře zvané Kočkor, která je jakýmsi prašným tržištěm a parkovištěm taxikářů do všech směrů, konečně navštívím zajímavý kyrgyzský hřbitov. Doposud jsme kolem nich jen beznadějně bez zastavení projížděli, zde se naskytne příležitost prohlédnout si hliněné a kamenné hrobky, které v krajině vypadají mnohem monumentálněji než chudá obydlí živých. Hrobky často připomínají malé mešity...

Na rozdíl od naprosté většiny turistů se nenecháme zvíkat předraženými nabídkami na jurtovou předpřipravenou tour. Vyrážíme nezávisle ze zapadlé vsi Kyzart. Není ani potřeba mapa, terén je jasný. Musíme přelézt 1000 m vysokou hradbu travnatých hor. Za nimi je jezero. Dá to fušku, ale v podvečer už vychutnáváme rozhled na nekonečnou modř mezi žlutou stepí. Vzpomínka na mongolské Terchijn Tsagaan Nuur... Knižní průvodci i agentury se nás snažili nahlodat, jako by přespat v jurtě

bez předchozí domluvy měl být nějaký problém. Jurt je jen přímo pod námi snad tucet - a to nepočítám, kolik tady takových údolí nad jezerem je...

Potkáváme mladého koňáka a ihned si padneme do oka. Kasim, dvacetiletý student medicíny, tu trávil dětství, a nyní se sem vrací odreagovat se a pomoci rodině s hospodářstvím. Je nadšený, že cizinci přespí právě v jejich jurtě. Vše pořídíme za zlomek ceny požadované agenturami. Je to to nejvřelejší setkání s místními, jaké jsme si mohli přát. Kyrgyzská jurta není tak prostorná jako mongolská, ale doma zrovna není Kasimův starší bratr, o tři děti – maličkého Arsen, caparta Merlina a malou slečnu Ajpiri se stará asi 35 letá ostýchavá Kyrgyzka.

Jurta je úžasně lokalizovaná nedaleko od břehu jezera Song – Kól, mezi dalšími jurtami rodin, které normálně bydlí ve vesnici Kyzart a zde na letních pastvinách „jailoo“ tráví asi 2,5 měsíce nejteplejšího léta, kdy je zde svěží zelená tráva pro stáda krav, koní, ovcí a koz. Na začátku září už je zde chladno a nákladáky odvezou poskládané jurty dolů do údolí. Nekonečné travnaté svahy hor zvedající se od jezera, žlutnoucí stepní krajina, modré jezero a modré nebe... Do toho z plsti postavené jurty a tisíce teček pasoucích se zvířat... Kasim se sem vrací za svobodou. I já si místo okamžitě zamiluji...

Strávíme tu jen jeden večer, noc a ráno. Ale jakoby to byla věčnost. Kasim shání na koni stádo ovcí a koz do ohrádky u jurty. Před vlky je budou hlídat 3 lovečtí psi. Pak se získává kobyli mléko - hlavní předmět obživy. Čtyři krávy se dojí jen pro vlastní potřebu.

Jsmo uvedeni do jurty. V mžiku je na stole natrhaný vlastní chléb „nan“, sladký kompot z lesních plodů, „kajmak“ (hustá smetana) a po čaji vše ještě zapijíme fermentovaným lehce alkoholickým mlékem – kumysem. To je jen pozornost pro hosty. Večeře následuje za chvíli, vše je v mžiku připraveno. Děti se v jídle „nerýpají“, hladoví ze zdravého povětrí se vrhají na vše jako supi, s obavami sledujeme, jak své upatlané ručky strkají do společného chleba a salátu. Hlavní chod jsou ryby ulovené čerstvě v jezeře – dostanu tři, jsou vynikající. Ruská konverzace s Kasimem neustává, po několika miskách kumysu musíme ven pod hvězdy... Chlad nás zahání zpět do tepla jurty, vytápěné kamínky na sušený kraví trus. Na ovčí kůže na podlaze jurty se mezitím nachystaly matrace a společné lože pro všechny je připraveno.

Přikrývky poskládané úhledně na jedné straně jurty jsou spolu s kuchyňským vybavením a trochou zásob vlastně jediným vybavením obydlí pastevců. Mezi nimi je ještě schované rádio.



Tradiční kroje v oblasti Karakolu.

Foto: Antonín Hrabica

Jako jedna z mála jurt máme i světlo – zvenku se jurta pyšní vymožeností – solárním panelem. A zapomněl jsem na to nejdůležitější – vpravo od vchodu je velký sud. Před spaním v něm vyrábíme kumys. V sudu je uchycena velká kvedlačka, šprudlák - pomocí koženého řemene jím promícháváme čerstvé kobyli mléko, která už bude zítra chutnat jako pravý kumys. Denně ho rodina získá přes 40 litrů, pravidelně ho pak vozí do Biškeku, kde se prodává v návazném rodinném podniku - zřejmě v jedné z přisilničních jurt, které jsme viděli. Za 80 somů za litr, tím už se dá užít... V 10 večer je čas jít na lože, v noci nás probudí jen malý Arsen, který se jako zmatený náměsíčný zatoulá mezi cizince a je z toho řádně vyděšený. Jinak děti spí hned po večeři sami od sebe doslova „jako zabité“, ani trochu nezlobí.

Ranní scénérii jurt a pasteveckého života kolem jezera nestihám fotit, vyčerpávám celý akumulátor na tu nádhru... Při vydatné snídani ochutnáme ještě domácí máslo, jinak se z velké části opakují pokrmy z večere, ovšem jsou skvělé. Dáváme dětem sladkosti, ty nám zase donesou místní pochutinu – kurut – výborný, ale velice silný, koncentrovaný mléčný produkt vzniklý sušením. Projedu se po pastvinách a kolem jurt na koni, který na rozdíl od těch mongolských není líný, opravdu kluše a poslouchá.

Společné focení, výměna emailů s Kasimem a náš nejautentičtější zážitek z Kyrgyzstánu končí. Jdeme celý den podél jezera, okolo dalších jurt. Večer dorážíme na konec Song – Kólu, odkud se dá dojet zpět na hlavní cestu. Je už ale pozdě, strávíme v jurtě ještě jednu noc. Tohle je ale dobře přístupný kraj. Spíme a jíme odděleně od hostitelů, ze všeho sálá připravenost a dokonalý servis... V dalších jurtách kolem jsou desítky turistů. Jen se usmíváme, jak jsme udělali dobře, že jsme alespoň první noc tomuhle všemu unikli. S původní kulturou to má společného opravdu málo...

Pokračování příště

Z Hedvábné stezky Antonín Hrabica



Táboření v 6200 m – Pik Razdělaja - poslední postupový tábor na Piku Lenina.

Foto: Antonín Hrabica



Foto: Zdeňka Čeledová

Datum konání:

sobota 11.4.2015, od 9 do 11.30 hod

Počasí:

ukázkově jarní – slunečno a teplo

Organizátor: napajedelská skauti

Účast: cca 30 dětí a dospělých ve třech pracovních skupinách

Rozsah uklizeného území: oba břehy Moravy mezi fatrovským mostem a silničním mostem směrem na Otrokovice

Výsledek sběru: několik pytlů se směsným odpadem a přibližně stejné množství plastů všeho druhu, pneumatika, židlička, hromádka starého oblečení - celkově však opět o něco málo méně než v předchozích letech

Sponzoři akce: Povodí Moravy – pracovní rukavice, igelitové pytle a ovocné nápoje pro sběrače, Služby města Napajedla – přistavení a následný odvoz kontejneru na směsný odpad

Odměna pro sběrače: posezení u ohně vedle skautské klubovny Na Kapli s občerstvením – špekáčky s chlebem a zeleninou

Děkujeme všem zúčastněným, že si našli čas a chuť přiložit ruku k dílu, a těšíme se na další společné akce – ať už dobročinné, zábavné nebo vzdělávací.

Zdeňka Čeledová – Čonza, Skauti Napajedla



slavíme 80 let
1935 - 2015

Fatra slaví narozeniny!

Dovolte, abychom Vás u příležitosti 80. výročí založení společnosti Fatra srdečně pozvali na oslavy, které se uskuteční dne **6. 6. 2015** v areálu společnosti, na zámku a muzeu v Napajedlích.

PROGRAM OSLAV 6. 6. 2015

Areál společnosti Fatra, a. s., Napajedla

9:00 ~ úvodní slovo generálního ředitele Fatra, a. s. a zástupce koncernu AGROFERT

9:30 – 13:00 ~ dopoledním programem provází moderátor Marek Toman

11:00 – 12:00 ~ Olga Lounová s kapelou

Doprovodný program:

- prohlídka výrobních provozů,
- program pro děti (soutěže, atrakce, dětský koutek),
- ukázka požární techniky.

Pro zaměstnance společnosti Fatra, a.s., bude zajištěno občerstvení ZDARMA!

Zámek Napajedla

12:50 ~ zahájení odpoledního programu – moderátor Martin Hrdinka

13:00 – 13:45 ~ Magic Hadaš – kouzelnická show pro děti

14:00 – 15:00 ~ Sestry Havelkovy s orchestrem

16:00 – 17:00 ~ ANNA K & BAND

17:00 – 18:00 ~ Magic Hadaš – kouzelnická show pro děti

Doprovodný program:

- program pro děti (animační programy, dětská dílnička, škola kouzel, balónková show),
- výstava veteránů,
- živé kostýmové obrazy,
- projíždky kočárem,
- komentované prohlídky zámku Napajedla.

Muzeum Napajedla

9:00 – 17:00 ~ prohlídka expozice Fatra

Fotbalové hřiště TJ Napajedla

8:00 – 12:00 ~ fotbalový turnaj

Všichni jste srdečně zváni!

Oslavy proběhnou 6. června 2015 v areálu společnosti Fatra a zámku Napajedla

NAPAJEDELSKÉ NOVINY: Vydává Město Napajedla, Masarykovo náměstí 89, Napajedla, IČO: 00284220, tel.: 577 944 247, fax: 577 100 915, e-mail: noviny@napajedla.cz. Den vydání 1.5.2015. Vychází jednou za měsíc v nákladu 3250 ks. Uzávěrka do 15. dne každého měsíce. Nevyžádané příspěvky a fotografie se nevracejí. • Vydavatel má právo příspěvky krátit, případně neuveřejnit. • Uvedené příspěvky nemusí nutně vyjadřovat stanoviska vydavatele. Placená inzercie 5000 Kč + 21 % DPH za jednu stranu, inzerci přijímá Infocentrum, tel.: 577 944 247, noviny@napajedla.cz. • Grafická úprava a sazba: Oldřich Pink, grafické studio, tel.: 602 747 975. Tisk: Kodiak print, s.r.o., tel.: 577 110 936, 773 122 101. • Povoleno MK ČR E12958. <http://www.napajedla.cz>