



NAPAJEDELSKÉ NOVINY

Duben 2015

Ročník XVI.

Neprodejné

Vydává město Napajedla



Čtěte na str. 3

Dne 1.3. se uskutečnilo setkání s obyvateli partnerských obcí Kľak a Ostrý Grúň.

Foto: Marián Vaňáč

ZUŠ R. Firkušného Napajedla
Vás zve na

Absolventské koncerty

I. koncert
středa 22. dubna

II. koncert
středa 29. dubna

III. koncert
středa 6. května

Koncertní síň
Rudolfa Firkušného
- Klášterní kaple od 17 hodin

Bude kino zase kinem?

Čtěte na str. 2

Jarní slavnosti a Brány památek dokořán 25.4.2015 **str. 9**



Více na str. 4 a 5

Na stezkách pro chodce a cyklisty začíná být opět rušno. O pravidlech správného chování na těchto komunikacích se dočtete uvnitř čísla.

Foto: Michal Forst

VI. ročník Varhanního festivalu

**Chrám sv. Bartoloměje
vždy v neděli
10., 17. a 24. května
od 17 hodin**

Pietní akt k 70. výročí

Vzpomínková slavnost
k 70. výročí osvobození
Napajedel se uskuteční ve
čtvrtek 30. dubna položením
věnců u pomníku
umučeným partyzánům na
Kalvárii ve 14 hodin
a u pomníků obětem
2. světové války na
Masarykově náměstí pod
kostelem v 14.30 hodin

Bude kino zase kinem?

■ Přestože v kině proběhly rozsáhlé rekonstrukce, stále ještě není kino kinem v pravém slova smyslu. Prozatím je budova využívána v pomyslném zkušebním provozu jako multifunkční zařízení pro pořádání koncertů, besed, divadel menších forem apod. V nejbližší době také začnou sál využívat organizace města jako základní školy, ZUŠ či DDM Matýsek pro své již zaběhnuté a hojně navštěvované akce. Bude však sloužit i k projekcím filmů? A proč tomu tak doposud není?

■ Kinosál prozatím není vybaven projekční a zvukovou technikou. Digitalizace kina bude teprve předmětem jednání zastupitelstva města. Na rozhodnutí, zda budou moci občané města a okolí chodit opět na filmy do kina v Napajedlích, tak jak tomu bývalo před lety, si budeme muset ještě pár měsíců počkat. Zastupitelé se budou rozhodovat především o tom, zda digitalizovat



kino dle normy DCI tzv. D-cinema (vč. 3D technologie), umožňující promítat premiérové filmy nebo v poslední době tolik oblíbené přímé přenosy baletů, divadel, oper či sportovních přenosů, a to vše ve špičkové kvalitě, nebo zvolit výrazně levnější variantu digitalizace dle normy E-cinema, která má ovšem tu nevýhodu, že kino na výše zmíněné tituly nedosáhne a bude se muset spokojit s velmi omezenou nabídkou programu.

■ Občané však budou prostřednictvím Napajedelských novin a webu města s informacemi o možnostech, úskalích a finančních nákladech digitalizace kina seznámeni a budou moci vyjádřit svůj názor v anketě, která bude zmíněnému jednání zastupitelstva předcházet a její výsledek se tak stane jedním z podkladů pro rozhodování zastupitelů.

Zbyněk Ohnoutek, místostarosta



Geník výše úhrad za shromažďování, sběr, přepravu, třídění, využívání a odstraňování komunálních odpadů na území města Napajedla pro rok 2015

Varianta	Počet svozů za rok	Kontejner 1 100 l	Nádoba 240 l	Nádoba 110 - 120 l
2x týdně	104	30.456 Kč	-	-
1x týdně	52	17.316 Kč	4.320 Kč	2.172 Kč
1x za 14 dní	26	9.996 Kč	2.280 Kč	1.140 Kč
1x měsíčně	12			720 Kč
kombinovaný vývoz	39			1.980 Kč

Zastupitelstvo města Napajedla schválilo na svém zasedání dne 25.2.2015 ceník výše úhrad za shromažďování, sběr, přepravu, třídění, využívání a odstraňování komunálních odpadů na území města Napajedla pro rok 2015. Platby mohou občané provádět od 9.3.2015 do

30.4.2015 na finančním odboru Městského úřadu Napajedla (budova radnice, přízemí, dveře č. 102). Sběrné nádoby neoznačené platnou známkou pro rok 2015 nebudou od 1.5.2015 vyváženy.

*Stanislava Kozmíková,
odbor životního prostředí*

POŽÁRNÍ OCHRANA

Vypalování porostů

Na rozdíl od rozcínání ohniček, které je s výjimkou zákazů týkajících se konkrétního prostředí (např. lesa) nebo období (např. doba mimořádného sucha) jinak na vyhrazených místech povoleno, je vypalování porostů všeobecně zakázáno.

Vypalování znamená spalování suché trávy a křovisek na ploše, nikoliv na hromadě. Právě v tom, že jde o plošné vypalování, spočívá jeho nebezpečnost, pokud se do této činnosti pustí jednotlivci. Stačí prudší závan větru a oheň se vymkne jeho kontrole a rozšíří se tak, že se jeho uhašení nedá zvládnout. Za větru se pak oheň rychle šíří a vůbec mu nejsou na překážku drátěné či dřevěné ploty soukromých a jiných pozemků. Od vypalování vzniká každoročně obrovský počet požárů.

Vypalování je podle zákona o požární ochraně samostatným přestupkem, za který může být fyzické osobě uložena pokuta ve výši až 25.000,- Kč. Dojde-li ke škodě většího rozsahu, zranění, usmrcení nebo k přímému ohrožení většího počtu osob, je vypalování překvalifikováno na trestný čin.

Vypalování velmi často nezpůsobí hmotné škody, má ale za následek vážné zranění nebo i smrt viníka přestupku.

Občané, nevypalujte plošně porosty. Vyhnete se tak nejenom možnosti uložení pokuty, ale především nebudete ohrožovat život a majetek svůj ani svých spoluobčanů!

www.hasicinapajedla.cz

Setkání s občany partnerských obcí Kl'ak a Ostrý Grúň 1.3.2015

duben 04/2015

www.napajedla.cz

V neděli 1. března se uskutečnil zájezd občanů Kl'aku a Ostrého Grúňa do Napajedel, konaný v rámci výstavy v Muzeu Napajedla „Kl'aku a Ostrému Grúňu Napajedla“ a 70. výročí od vypálení obcí a od následné pomoci, kterou poskytlo zrušeným obcím město Napajedla.

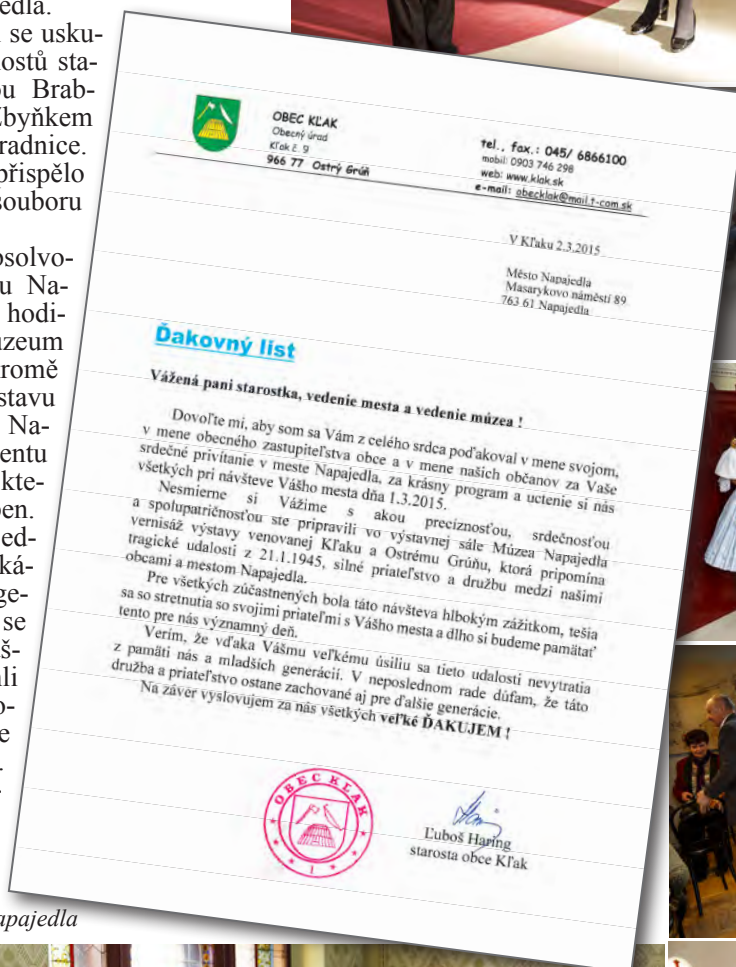
V dopoledních hodinách se uskutečnilo slavnostní přijetí hostů starostkou města Ing. Irenou Brabcovou a místostarostou Zbyňkem Ohnoutkem v obřadní síni radnice. Ke slavnostní atmosféře přispělo vystoupení folklórního souboru Radováněk.

Následně naši hosté absolvovali prohlídku v Hřebčínu Napajedla a v odpoledních hodinách nejprve navštívili Muzeum v Novém Klášteře, kde, kromě stálých expozic zhlédli výstavu „Kl'aku a Ostrému Grúňu Napajedla“, včetně dokumentu z produkce Klubu kultury, který byl k této výstavě vyroben.

Krásným zakončením jednodenního setkání bylo setkání pamětníků i mladších generací občanů Napajedel se slovenskými občany v Klášterní kapli, kde jsme mohli být svědkem toho, že mnohaletá přátelství jsou stále živá a že pokračují dodnes.

Starosta obce Kl'ak vyjádřil dojmy ze společného setkání v děkovném dopise:

Barbora Košutová, Muzeum Napajedla



Více ve fotogalerii www.napajedla.cz

Fotoreportáž: Marián Vaňáč

Na stezkách pro chodce a cyklisty platí jasně daná pravidla, ale jedno je nejdůležitější - vědět o sobě a vzájemně se respektovat

Oproti obecnému povědomí je územím Napajedel vedeno pouze několik desítek metrů patřičně označené cyklostezky. Daleko větší zastoupení mají v našem městě a jeho okolí speciální komunikace určené ke společnému užívání chodcům a cyklistům. Pro bezpečný a příjemný pohyb po těchto stezkách je dobré znát a taky respektovat pravidla, která jejich uživatelům předepisuje zákon o provozu na pozemních komunikacích. Jejich znění může mít pro řadu z nás docela nečekanou podobu.

Ona krátká cyklostezka, vytyčená příslušným dopravním značením, je vedena před napajedelskou radnicí a dále podél spojitelný a budovy Starého zámku. Pouze zde je k dispozici dostatek prostoru k tomu, aby mohl být pohyb pěších a těch, kteří jedou na kole, důsledně oddělen. Cyklisté by zde neměli vjíždět na chodník a chodci by naopak měli respektovat jejich výsadní právo na sousední pruh komunikace.

Většina napajedelských stezek vedených skrz město či podél řeky Moravy je pro pěší, cyklisty, ale i pro bruslaře společná. A to bývá předmětem častých svárů i nebezpečných situací. Když se vydaří hezká jarní sobota, bývá na stezkách pořádně rušno. Vyjedou stovky cykloturistů i bruslařů a na stejnou trasu se na procházku vydají rodiny s dětmi. Všichni mají své nároky i představy a tak občas padají ostrá slova, tečou nervy a v horším případě i krev. Zbytečně! Stačí málo - jednak respektovat ona jasně daná pravidla, ale zároveň se chovat ohleduplně a s úctou k lidem, kterým říkáme sousedé a spoluobčané.

Na zaplněné stezce se vždy vyplácí předvídat, zachovat si přehled a ve chvíli, kdy potřebujeme uvolnit cestu, dát to vhodným způsobem vědět - nejlépe včasným cinknutím na cyklistický zvonek. Vždyť nejde jen o naši bezpečnost, ale také o příjemný pocit, spokojenost a klid. Nejsme přeci soupeři, jsme uživatelé a obyvatelé jednoho prostoru a je jenom na nás, jak si jej zabydlíme - zdali jej pojmem jako bojiště anebo jako místo pro setkávání a příjemné trávení času.



1/ Stezka pro cyklisty (cyklostezka)

Cyklostezka v pravém slova smyslu je komunikací vyhrazenou pouze pro jízdu na kole, případně na koloběžce. Motorová doprava je zde ze zákona vyloučena. A stejně tak pohyb chodců. Naopak cyklista je přímo povinen tuto komunikaci využít.



C08a
stezka pro cyklisty

Hrozí pokuta

V místě, kde je podél běžné silnice vedena cyklostezka anebo stezka pro chodce a cyklisty, má cyklista podle zákona povinnost tuto stezku použít. Typickým příkladem je napajedelské náměstí, kde je cyklista ve zúžených místech ohrožen a zároveň se stává překážkou plynulosti provozu. Na přilehlé stezce se naproti tomu může - za předpokladu vzájemného respektu ze strany chodců - pohybovat daleko bezpečněji.

2/ Stezka pro chodce a cyklisty

Tento druh stezky je na území Napajedel hojně zastoupen. Může mít dvojí podobu a proto - pokud se na této komunikaci máme chovat podle všech psaných i nepsaných pravidel, musíme si být především vědomi, jakou dopravní značkou je označena.



C010a
stezka pro chodce
a cyklisty



C09a
stezka pro chodce
a cyklisty

Jsou-li na modré značce symboly chodce a cyklisty vyobrazeny pod sebou, tak jako je tomu na asfaltové stezce podél Moravy a především pak před obchody v jižní části náměstí, přikazuje značka chodcům i cyklistům užít v daném směru společného pruhu. Jiný druh dlažby, který na napajedelském náměstí stezku opticky rozděljuje, tedy dělí oba směry, nikoliv část vyhrazenou pro cyklisty a část pro chodce (!). Chodci a cyklisté pohybující se jedním směrem, tak užívají společnou polovinu stezky a to pravou. Nikdo z nich nemá vyšší práva, než ten

druhý. O to více nároků na vzájemnou ohleduplnost to na ně klade. Cyklista by si měl navíc uvědomit, že mu do cesty mohou kdykoliv vstoupit lidé vycházející ze dveří domů či obchodů. A ti by naopak neměli v takovou chvíli zapomenout, že se může blížít cyklista. Zákon přitom říká, že se nesmí vzájemně ohrozit.

Chodci a cyklisté se nesmí vzájemně ohrozit

Zákon to popisuje jako nutnost počínat si tak, aby jinému účastníku silničního provozu nevzniklo žádné nebezpečí. Chodec tedy nesmí cyklistu donutit k náhlému prudkému brzdění nebo změně směru jízdy, cyklista by naopak neměl chodce vylekat a přinutit jej uskočit stranou.

V případě, že je mezi symboly chodce a cyklisty na modré ploše značky dělicí čára, jsou pravidla postavena úplně jinak, než v předchozím případě. Ona dělicí čára totiž vymezuje prostor zvlášť pro cyklisty a zvlášť pro chodce i v reálu. Před obchody a bytovými domy na ulici Palackého se tedy jak cyklisté, tak chodci pohybují v obou směrech „každý na svém“. Stejně tak na dlážděném úseku stezky podél Moravy vedeném na okraji sídliště Nábřeží. Část vyznačenou pro cyklisty smí chodec použít pouze při obcházení překážky anebo při vcházení a vycházení ze stezky. Při těchto úkonech nesmí chodec ohrozit cyklistu jedoucího ve svém pruhu. Totéž platí i pro cyklisty, kteří na takto dělené stezce nesmí bezdůvodně najíždět do pruhu pro chodce anebo v něm dokonce jet.

Jak je to s bruslaři

Bruslař je podle zákona chodec, což znamená, že může využít jak chodníku, tak stezky pro chodce a cyklisty, tak i levého okraje vozovky. Jako jedinému „chodci“ mu zákon umožňuje i pohyb po stezce pro cyklisty či ve vyhrazeném jízdním pruhu.

Bruslaři mají tedy privilegium, které nemají žádní jiní uživatelé těchto komunikací. O to zodpovědněji by se měli chovat. Nejen proto, že se mohou pohybovat mezi chodci v pravém slova smyslu, mezi cyklisty i mezi automobily, ale především proto, že na rozdíl od ostatních prostě nemohou tak rychle zastavit anebo prudce změnit směr. Zákon tvrdí, že bruslař nesmí ohrozit ostatní chodce, musí se chovat ohleduplně a ukázněně, tak, aby svým jednáním neohrožoval život, zdraví anebo majetek jiných osob ani svůj vlastní.

Možná by měl zákon v souvislosti s bruslaři říci také něco o sluchátkách

v uších. Ta totiž jejich pozornosti, orientaci, ale také ohleduplnosti k ostatním, zrovna nepřispívají...

3/ Přejezd pro cyklisty

V takovém místě, třeba v Napajedlích u cukrárny, je cyklistovi vodorovným i svislým značením umožněno bezpečněji přejet vozovku, ale pozor - **cyklista není na přejezdu ve stejné situaci jako chodec na přechodu (!)**. Nesmí totiž omezit projíždějící vozidla a **vozovku smí přejet jen tehdy, pokud s ohledem na vzdálenost a rychlost jízdy přijíždějících vozidel nedonutí jejich řidiče ke změně směru nebo rychlosti**. Při přejíždění přejezdu jezdí cyklista vpravo.



V8a
přejezd pro cyklisty



IP07
přejezd pro cyklisty

4/ Když stezka i pruh chybí

Tam, kde není zřízen jízdní pruh pro cyklisty nebo stezka pro cyklisty, jezdí cyklista při pravém okraji vozovky.

Pokud neohrozí a neomezí chodce, smí jet po pravé krajnici. Ve větší skupině musí jet cyklisté jednotlivě za sebou. Tato povinnost je zákonem stanovena proto, že jízda dvou a více cyklistů vedle sebe jednak značně omezuje plynulost silničního provozu, jednak zvyšuje možnost ohrožení bezpečnosti všech jeho účastníků při pádu cyklisty nebo třeba při náhlé poruše jeho kola.

Výbava jízdního kola zahrnuje:

- dvě na sobě nezávislé brzdy
- bílou odrazku vpředu
- červenou odrazku vzadu
- oranžové odrazky v paprscích obou kol
- oranžové odrazky na obou pedálech

Ze seznamu povinné výbavy tedy vypadlo osvětlení jízdního kola a jeho zdroj, platí však, že **za snížené viditelnosti musí být kolo osvětleno dopředu svítícím bílým světlem a dozadu svítícím světlem červené barvy** nebo přerušovaným světlem červené barvy. Pouze při dostatečném a souvislém osvětlení vozovky může cyklista dopředu svítit svítlnou bílé barvy s přerušovaným světlem.

Kouzelný zvoneček

Další položkou, která zmizela ze seznamu povinné výbavy jízdního kola, je zvonek. A to je škoda. Starý dobrý zvoneček je totiž skvělým pomocníkem ve chvíli, kdy o sobě potřebujete dát

vědět a požádat o uvolnění cesty. Kdo ho na svém kole má, už dobře ví, jaký je rozdíl mezi reakcí lidí na výkřik: „Uhní!“ a včasným decentním zacinkáním. Obrovský! Zatímco v prvním případě vás skupinka chodců anebo pomalých cyklistů počastuje neslušnými výrazy, v tom druhém vám s respektem a omluvou uvolní cestu. Alespoň taková je moje osobní - léty prověřená - zkušenost. Proto jsem malý zvonek namontoval jak na své sportovní kolo, tak i na kola členů své rodiny. Stojí pár korun a je v nich docela slušný výběr. A za to, že ho na svém kole má, se snad nemusí stydět ani trénovaný cyklista. Zato za sprostá slova, která na stezkách občas vypustí z úst leckterý z nás, už rozhodně ano.

Michal Forst, zastupitel města
a Renáta Krystínková, vedoucí odboru
dopravně-správního Otrokovice



Foto: Josef Týmonek, Michal Forst

Názor občana

Exkrementální Napajedla?

Naše město je krásné. Je plné zeleně a na první pohled se zdá spořádané a čisté. Bohužel pouze na první pohled. Co nám pomůžou nové fasády domů, řádně pokosené trávníky a čisté ulice, když... Ano, když je celé město doslova zahnojené psími výkaly. Nejvíce je to samozřejmě vidět na sněhu, pokud chvilku vydrží, neroztaje a nenapadne na něj další vrstva. Je to neuvěřitelné, jakým způsobem si my, napajedlaští občané, sami likvidujeme čisté prostředí a připravujeme hlavně dětem semeniště různých bacilů a bůhví čeho, co se vyskytuje právě v psích výkalech. Prošel jsem si několikrát napajedelskou cyklostezku od chmelnického mostu až po Pahrбек. Věřte nebo nevěřte: každé dva metry po této cestě byly označované touto „chutnou“ podívanou. Většinou to bylo na kraji stezky, ale nechyběl hnědý pozdrav i přímo na pěší asfaltové části. Pokud byste se chtěli projít kolem Moravy po trávě, tak vás musím varovat: můžete své rodině přinést nevítanou vůni až do bytu, aniž jste si toho na svých botách všimli. Podobná situace je

i v parcích. Možná jsem naivní, ale jsem přesvědčen, že tato místa by měla sloužit k odpočinku, případně k dětským hrám, a nikoliv jako toaleta psů, jejichž majitelé takhle bezohledně zaneřádí naše město. A co málo přitom stačí: vzít pytlík a exkrementy jednoduše vyhodit do kontejneru. Musím konstatovat, že starší lidé, kteří venčí své miláčky, to ve většině případů dodržují. Mají asi ke svému krásnému městu lepší vztah než mladší generace. Nechci nikomu krivdit, ale na vlastní oči jsem viděl právě několik mladých lidí s velkými psy, které nepochopitelně chovají v malých panelákových bytech, a ráno je táhnou k cyklostezce samozřejmě bez jakýchkoliv sáček na uvedený odpad. Nedávno jsem nachytil před naším domem mladou dívku, jejíž velký pes si bezvadně ulevil na našem trávníku. Když jsem ji upozornil, že jí před jejími dveřmi takové pozdravy taky nenecháváme, ať si to milá slečna laskavě odnese, tak se na mě podívala jako na blázna a sprostě utekla. Špatná výchova? Bezohlednost? Ignorantství? Jak se vůbec něco takové-

ho dá nazvat? Napadají mě jiná slova, které však zde nemůžu uvést.

Psíčkaření se stalo v posledních dvaceti letech velkou módou. Mám však pocit, že mnoho majitelů psů si neuvedomuje ten fakt, že chovat domácí zvíře je i velká zodpovědnost. Stojí to nejen hodně peněz, ale také hygiena takového psa je hodně náročná. Dovedu pochopit zvláště starší osamělé lidi v paneláku, že jim to zvíře dělá společníka a přítele. Jsem však mírně rozpačitý, když pracující mladí lidé mají ve svém malém bytě velké psy, kterým se mohou věnovat v rychlosti jen ráno a večer. Budiž jim přáno, ale ať taky dodržují základní pravidla psí hygieny. Pak to bude v pořádku. Zkoušel jsem si spočítat, kolik takových neukázněných majitelů zvláště velkých psů nahromadí ročně v našem městě exkrementů. Jsou to tuny, přátelé. A co na to říká naše slavná městská policie? To nevím.

Na závěr mě napadají slova básníka Orteny, který kdysi napsal: někdy si myslím, že bychom měli krásnou zemi, kdybychom ji měli. Zkusím to parafrázovat po svém: někdy si myslím, že bychom měli krásné město, kdybychom je měli.

Luděk Dufek



Oděv jako životní láska

V rámci vernisáže výstavy MgA. Radka Petříčka, PhD. „Nulla dies sine linea – Ani den bez čárky“, se uskutečnila módní přehlídka studentů – návrhářů pod vedením **MgA. Kristýny Petříčkové**, která v rozhovoru současnou práci studentů přiblížila a prozradila i svou další činnost, jež je také zaměřena na oděv, ale v měřítku historickém.



Dne 5. března se ve výstavním sále Muzea Napajedla uskutečnila vernisáž výstavy kreseb Radka Petříčka a jeho studentů z UTB ve Zlíně. Foto: Pavel Ligr

Kdo módní přehlídku připravoval?

Módní přehlídku připravovali studenti 1. a 2. ročníku ateliéru Design oděvu Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně pod mým vedením. Prvním podnětem k uskutečnění přehlídky bylo zahájení vernisáže odlišným a pro diváka zajímavým způsobem, tzn. spojit zahájení výstavy kreseb patřících do skupiny tzv. vysokého umění s oděvem patřícím do užitého nebo volného umění. Obě skupiny spojuje zájem o lidské tělo. Toto propojení jsem poprvé uplatnila na mezinárodní výstavě figurálních kreseb Figurama a dnes již patří spolupráce s organizátory projektu Figurama a prof. Borisem Jirků mezi opakovanou a přátelskou spoluprací.

Kolik studentů se na ní podílelo?

Na přehlídce předvedlo své modely celkem 14 studentů ateliéru Design oděvu - jmenovitě: 1. ročník - Krnáč Lukáš, Pálková Helena, Coufalová Kristýna, Petrová Gabriela, Berecková Anežka, Častulík Roman, Valušková Veronika, Kameronerová Valerie, Babicová Vivien; 2. ročník - Černý Jan, Černá Karolína, Hřiňová Michaela, Chmurová Tereza, Papoušková Eva.

Kolik modelů bylo předvedeno a co to bylo za kolekci?

Na vernisáži výstavy bylo předvedeno celkem 31 oděvních modelů, resp. celkových outfitů včetně oděvních doplňků a např. i autorské obuvi. Jedná se o výběr prací 1. a 2. ročníku ze zimního semestru akademického roku 2014/2015, tedy se jedná o nejaktuálnější práce.

Jak dlouho studentům práce na jednotlivých modelech trvá?

Vznik jednotlivých modelů je závislý

na prvotní ideji a náročnosti realizace, typu oděvu, náročnosti zpracování. Je zde mnoho elementů, na kterých je délka vzniku oděvu závislá.

Jak jsi byla spokojena s předvedením, s prostorem a s diváky?

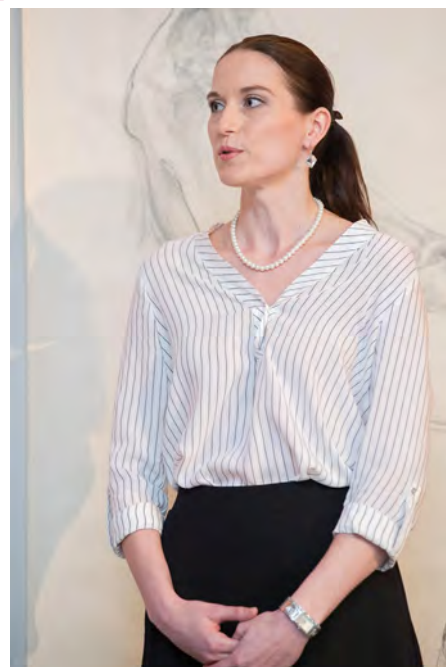
Podle reakcí diváků, byly ohlasy velmi pozitivní, což studenty i mě velmi těší. Módní přehlídka měla profesionální úroveň. Se studenty to byla bezchybná organizační spolupráce. Ráda bych poděkovala také napajedelskému muzeu a Klubu kultury za vstřícnost při zajišťování zázemí pro módní přehlídku.

Jak dlouho již se studentům v tomto oboru věnuješ?

Na ateliéru Design oděvu UTB ve Zlíně pracuji od roku 2008. Spolu s výukou na ateliéru, která je úzce spojena s tvůrčím procesem, zde vyučuji také Dějiny odívání a Technologii společně s předmětem Modelace, kde se studenti věnují rekonstrukcím oděvu. Tímto mají nejen velmi rozšířenou nabídku inspiračních zdrojů, ale i pozdější uplatnění v praxi po studiu. Právě např. lidový oděv jako inspirační zdroj jste mohli vidět také na několika modelech přehlídky. V současnosti chystám ve spolupráci s Moravským zemským muzeem v Brně v červnu 2015 na téma budoucnost v tradici výstavu, což je velmi aktuální téma.

Zabýváš se ještě jinými obory, které jsou určeny studentům či jinému spektru lidí?

V současnosti se ve svém zaměření zabývám výzkumem zaměřeným na naši národní identitu, návratu k jejím kořenům, konkrétně se jedná o výzkum vývoje lidového oděvu na Moravě. Pra-



cuji na projektech zabývajících se touto problematikou. Dalším předmětem zájmu je historie módy. Své poznatky uplatňuji ve své tvůrčí, vědecké (www.yna.cz) a pedagogické činnosti. Informace předávám svým studentům, dále pak např. posluchačům Univerzity třetího věku (U3V UTB Zlín) a dalším zájemcům o tuto tematiku. Z vědecké činnosti je nyní v jednání spolupráce na mezinárodním projektu mapujícím tradice v Evropě. Ve svém zbývajícím volném čase se pak věnuji v Napajedlech souboru historických a scénických tanců Vere Gratia.

Jak jste si měli možnost přečíst, je pro MgA. Kristýnu Petříčkovou oděv nejen spojen s její profesí, ale i předmětem pro další studium a bádání i jejím koníčkem. Troufnu si tedy říct, že oděv je pro ni životní láskou.

Miroslava Havalová



Netradičním doprovodným programem byla na vernisáži módní přehlídka studentů 1. a 2. ročníku ateliéru Design oděvu pod vedením Kristýny Petříčkové. Foto: Pavel Ligr

Sobota 11. 4.

Ladislav Valeš:

Všechno není košer

Rádobydivadlo Klapý

Komedie / 120 min

Patron: Fatra a. s.

Hra na motivy světoznámého amerického muzikálu Šumař na střeše, kdy si dívky vyberou nápadníky, avšak pro tatínka nejsou zrovna košer. Inscenace Všechno není košer vznikla na motivy knihy spisovatele Šoloma Alejchema „Tvoje vdává dcery“, která byla zdramatizována do světoznámého amerického muzikálu Šumař na střeše. Příběh o židovské rodině chudého mlékaře, který má pět dcer. Jak postupně dospívají, chtějí se vdávat podle svého, navzdory tradicím a svým rodičům, kteří jim vybrali ty správné ženichy. Nakonec zvítězí jistá moudrost, spravedlnost o otcovský ohled k dcerám. V příběhu se navíc prolíná politická situace na tehdejší Ukrajině, kdy nacisté násilně Židy vysídlovali.

Neděle 12. 4.

Michaela Doleželová a Roman Vencl:
S hlavou v oblacích

DS Amadis Brno

Komedie / 85 min

Patron: Obec Žlutava

Zapomeňte na všechna divadelní klišé současnosti a vrhněte se do víru akce, zábavy a originalnosti. Tři letušky a jeden pilot z různých leteckých společností se rozhodnou vyřešit své finanční potíže malou, jednorázovou brigádkou - bombovým útokem na letadlo jim neznámého zbohatlíka. Navzájem se neznají a člověka, který celou akci vede nikdy neviděli. Před teroristickými amatéry vyvstane úkol, se kterým si ještě nikdy nikdo neporadil - spáchat dokonalý zločin, po kterém nezůstanou žádné stopy a pachatele tak nebude možné dopadnout. Podaří se jim přes kontroly propašovat potřebné vybavení? Stihnou celou akci dokončit včas? Nehne se v nich svědomí? Neu dělají žádnou chybu? Budou odhaleni?

Pondělí 13. 4.

Glyn Jones:

Dámský gambit

DS Zdeňka Štěpánka Napajedla

Detektivní hra / 80 min

Patron: Cemex Sand k. s.

Gillian je slavná spisovatelka, které se začnou dít podivné věci. Čekají na ni velmi podobné smrtelné pasti jako v její knize. Kdo za tím vším stojí? A kdo koho chce vážně zabít? Nebo už má Gillian tak zničené nervy, že vidí zločin všude? Že hledá vraha dokonce mezi svou nakladatelkou, se-

kretářkou a ostatními přítelkyněmi? Nebo jen zakrývá úmysly, že chce vraždit sama? Čeká ji tedy stejný osud jako při šachovém zahájení, nazvaném Dámský gambit, kdy je obětován bílý pěšec na dámském křídle? Musí být opatrná a promýšlet každý tah na své šachovnici života, aby jí tajemný protivník nedal mat.

Úterý 14. 4.

Jarmila Glazarová:

Advent

DS Jana Honsy Karolinka

Balada / 95 min

Patron: Obec Halenkovice

Baladický příběh odehrávající se na samotě v beskydských horách. Svobodná matka Františka Plesníková se provdává za mnohem staršího vdovce Podešvu. Nejprve k němu cítí velkou vděčnost, že ji vytrhl z chudoby a učinil svou ženou, ale brzo se dostává rozčarování. Život na mužově opuštěné usedlosti se stává peklem. Na každém kroku ji trýzní děvečka Rozína, která až do jejího příchodu zastávala úlohu hospodyně. Hospodář vše přehlíží, neoceňuje píli a trpělivost své ženy, zraňuje ji nedůvěrou a neustálým podezíráním. Františčina syna Metoda nemá rád, ukládá mu těžké práce. Největší zklamání a ponížení ji však stihne až po roce manželství...

Středa 15. 4.

Milan Kundera:

Jakub a jeho pán

DS Masarykova gymnázia Vsetín

Komedie / 120 min

Patron: Telkas s. r. o.

Vtipná, hravá, moudrá komedie, jízlivá variace na Diderotův román Jakub Fatalista. Setkání dvou epoch, dvou žánrů, dvou autorů, nezapomenutelného sluhu Jakuba a jeho pána. Příběh o věčném přátelství, lásce, zradě a také o cestě. Putování za tím, kdo jsme a co určuje naše kroky. Kundera touto hrou vzdává hold jedné z největších rozkoší, jakou zná – rozkoši z vyprávění: radostně se kochá věčně se opakující lidskou pošetilostí i skepticky přemítá nad tím, „co je psáno tam nahoře“ a zdali jsme jako divadelní postavy napsáni dobře či nikoli.

Čtvrtek 16. 4.

Roman Vencl:

Dovolená po česku

Divadelní spolek Kroměříž

Komedie / 70 min

Patron: Obec Spytihněv

Hořko-sladká komedie, ve které se na jedné jachtě setkávají dva nevyrovnané manželské páry. Říkáte si, co má asi společného profesorka psychologie,

herec Národního divadla, majitel e-shopu s plyšovými bacy a dívka živící se venčením psů? Jaké bude jejich společné soužití na jedné jachtě a mají si vůbec co říct? Samozřejmě, zprvu ideální dovolenou ovšem překazí nečekaný nálezy v odpadkovém koši. Další nemilá překvapení na sebe nenechají dlouho čekat, a tak se zprvu klidné a vzájemné soužití promění v jeden malý ring, ze kterého není úniku.

Pátek 17. 4.

Lumír Kubátko:

Podhorský penzion aneb Z malé hádky velká sázka

OS Sokol Staré Město

Lehce načernalá komedie / 90 min

Patron: Obec Pohořelice

Zdařilá situační komedie plná záměn, omylů a zdánlivých milionářů. Dvojice těsně před zásnubami se příšerně pohádá a následně i vsadí o to, že ON se do příští neděle třikrát zasnoubí. A právě v malém podhorském penzionu Pod pařezem se ON snaží získat nevinné oběti svolné k zásnubám, zatímco ONA se mu jeho plány snaží překazit. Dochází i k záměně osob, ON je dokonce chvíli považován za milionáře a sličný personál penzionu včetně vdoviček shánějících náhradního manžela se mu snaží vetřít do přízně.

Začátky představení vždy v 19:30 hodin.

Po představení můžete hlasovat pomocí ústřížku ze vstupenky nebo předplatného, jak se vám představení líbilo. Poté probíhá hodnocení odbornou porotou.

VSTUPNÉ:

Předplatné 350 Kč

Senioři, věk 60+ 300 Kč

ZTP 150 Kč

(prodej pouze v předprodeji a hodinu před prvním představením 11.4.)

Jednotlivé vstupné 80,-

(prodej od 7.4. i v průběhu festivalu v Informačním centru a hodinu před každým představením v kině)

**Mediálními partnery jsou NTV
Cable, Zlínský deník, ČR Brno.**

**Sponzory jsou Telkas,
Matchball, Bramo, Plynosystém,
Dům barev, Napabike**

**Záštitu nad festivalem převzal
hejtman Zlínského kraje
MVDr. Stanislav Mišák.**

Více informací o programu 57. Divadelního festivalu najdete na www.divadlo.napajedla.cz.

Výstava

30.4.-17.5.

Napajedelské mosty



Železný most přes řeku Moravu, 40. léta dvacátého století. Foto: Archiv František Cívla

Mosty ve fotografii, malbě a historii

Ve čtvrtek 30. dubna v 19. hodin přijďte do výstavního sálu Muzea Napajedla na vernisáž nové výstavy Napajedelské mosty.

2. května 2015 si připomeneme 70. výročí zbourání železného mostu u Fetry, ke kterému došlo při bombardování Napajedla 2. května 1945. O stavbě mostu se rozhodlo roku 1892, kolaudován byl 1. července 1910.

Součástí výstavy bude krátké video zachycující Napajedelské mosty při plavbě Baťovým kanálem, dobové fotografie železného mostu, Chmelnické

lávky, železničního mostu, silničního mostu a mostů prozatímních. Dále zde budou promítány dokumenty týkající se stavby mostu, jeho oprav a náhrad škod po jeho zbourání.

Při výstavě proběhne také vyhlášení vítězů dětské soutěže (MŠ, 1. a 2. ZŠ a ZUŠ) na téma: „Jak by mohl vypadat nový most“. Vítězné obrázky budou oceněny a téměř všechny výkresy také vystaveny v prostorách sálu.

Autorka prostorového řešení je Michaela Cejnarová, studentka Prostorové Tvorby na Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně.

Barbora Košutová, Muzeum Napajedla

1. máj na Přístavu v Napajedlích

10.00 hodin

- předvádění jízdních kol
- předvádění dětských jízdních kol

• předvádění elektrokol
Po celou dobu akce si budete moci jízdní kola vyzkoušet

11.00 – 15.00 hodin

- živá country hudba

15.00 – 22.00 hodin

- skupina POHODA

Připravujeme ještě spoustu dalších překvapení.

Přijďte si užít první májový den!

Vstup zdarma.

Radováněk rodičům

Dětský folklórní soubor
Radováněk

Vás srdečně zve
na tradiční
jarní vystoupení.

V úterý 5.5.2015 v 17.00 hod.

KINO Napajedla

Vstupné 50,- Kč.

Rádi přivítáme i jiné
příbuzné a kamarády.

Jitka Šohajková, soubor Radováněk

Café Klášter



Tak co mám jíst?

Jak se stravovat, aby jídlo a pití přinášelo do vašeho těla živiny i pocit radosti? Jak můžete jíst zdravě a zároveň chutně?

Výživová poradkyně **Mgr. Eva Urbanová** vám v **neděli 19. dubna od 17 hodin** v **Café Klášter** předá nejnovější informace z oblasti moderní výživy pro dospělé. Dozvíte se, jak můžete jíst zdravě a jak se vyznat v doporučeních týkajících se stravování, jak se orientovat v obalech na potravinách a jak zjistit, co vám může škodit.

Vstupné 50 Kč.

Srdečně zve **Café Klášter**

Barcelona



Přijďte ve **středu 6.5. v 19 hodin** do **sálu Kina Napajedla** na první přednášku z projektu nazvaného **Tváře měst**, spisovatele, cestovatele, pedagoga a fotografa **Evžena Jecho**.

Autor projektu vám představí "tvář" zajímavé metropole **Barcelona**. Prohlédnete si hlavní architektonické stavby, kostely a galerie. Barcelona je městem Gaudího a modernismu na břehu Středozemního moře. Je zde cítit blahobyt a vysoká životní úroveň. Město je po všech stránkách pohledné a může vás po zhlédnutí prezentace nalákat k návštěvě.

Foto: archiv KKN

Jarní slavnosti



Celé město opět ožije v **sobotu 25. dubna od 8 hodin Jarními slavnostmi**, při kterých oslavíme svátek svatého Jiří, patrona Napajedla a které pro vás připravuje Klub kultury, Hřebčín Napajedla a Dům dětí a mládeže Matýsek.

Od 8 do 12 hodin naplní **Masarykovo náměstí** stánky s regionálními potravinami, ručními výrobky a přírodní kosmetikou. Na prvním letošním trhu nebudou chybět hlavně stromky, sazeničky, čerstvé bylinky, ale najdete zde i koření, med, ruční výrobky a mnoho dalšího. V **9.30 hodin** vystoupí slečny z kroužku aerobiku u vodního prvku na náměstí a v **10 hodin** orientální tanečnice na kostelních schodech. Oba kroužky pod vedením DDM Matýsek. Po nich bude následovat představení *Květiny Matky Země* v podání Divadelního souboru Zdeňka Štěpánka také na kostelních schodech.

Od 13 do 16 hodin bude připraven pestrý program pro děti i dospělé v areálu **Hřebčína Napajedla**. Těšit se můžete na hry a soutěže s DDM Matýsek, jízdy kočárem, projížďky na koních a ponících, parkurové a drezurní ježdění, přehlídku plemenných hřebců, agility a tanec se psy a ukázkou vystoupení jízdní policie. V **15 hodin** přijďte na exkurzi s průvodcem. Stejně jako minulý rok pro vás bude od **12 hodin** v hřebčínu nachystáno obědové menu.

Akce se koná za každého počasí.

Redakce



Brány památek dokořán

V **sobotu 25. dubna** v den Jarních slavností se město Napajedla opět připojí k Mezinárodnímu dni otevřených památek akcí „Brány památek dokořán“, kdy budou veřejnosti zdarma nebo za snížené vstupné zpřístupněny památky:

RADNIČNÍ VĚŽ

vyhlídky na město,
13.00 – 17.00, vstup zdarma

ZÁMEK

prohlídky zámku, otevřená kavárna,
10.00 – 16.00, vstupné se slevou 50%

KOSTEL sv. Bartoloměje

10.00 – 16.00, vstup zdarma

MUZEUM

stálé expozice, výstava
110 let včelařství v Napajedlích,
10.00 – 17.00, vstupné se slevou 50%

HŘEBČÍN

Jarní slavnosti, exkurze,
13.00 – 16.00, vstupné dobrovolné,

Redakce

Den Země 2015



Oslavy Dne Země v roce 2014.

Foto: Kateřina Barešová

V **sobotu 16. května** si přijďte s dětmi od **12.30 hodin** užít **Den Země** do areálu šterkovny **Spytihněv**. Čeká vás bohatý program, který připravuje firma Cemex Sand k. s., Klub kultury, Dům dětí a mládeže Matýsek, Skaut Napajedla a občanské sdružení Občané Napajedla. Mezi Napajedly, Topolnou, Spytihněvem a šterkovnou bude opět jezdit vláček, který vás s dětmi pohodlně dopraví na místo. Parkoviště pro kola bude také připraveno. Děti si prohlédnou rybářskou líheň, zasadí stromek, projdou se bobří stezkou a zasoutěží na Májové olympiádě. Všechny pak za vyplněné kartičky dostanou medaili a barevné tričko s logem letošního Dne Země. Vystoupí děti z kroužků DDM Matýsek a pejsci z kroužku agility. Ne-

bude chybět také malování na obličeje, opékání špekáčků, občerstvení s grilem a nakonec i vystoupení folk-rockové zlínské kapely Pass.

Akce se koná za každého počasí.

Redakce

Další program Dny Země

18.4. Čištění Boříčka

– pořádá DDM Matýsek,
sraz ve 13.00 před DDM Matýsek
(sledujte www.ddmmatysek.cz)

11.4. Čištění Moravy

– pořádají skauti,
sraz v 9.00 na přístavišti.

Rozhovor s Ladislavem Žaludkem

Dne 2. dubna se ve výstavním sále Muzea Napajedla uskutečnila vernisáž výstavy 110 let včelařství v Napajedlích. Pana Ladislava Žaludka, předsedy ZO ČSV Napajedla a zároveň kurátora výstavy, jsme se zeptali na několik otázek.

V letošním roce uplyne 110 let od založení včelařského spolku v Napajedlích. Můžete nám zkrátčeně říci něco k vývoji Vašeho spolku?

V druhé polovině 19. století nastal rozvoj včelařství v zemích moravských. V okolí Napajedel se začínalo o včelařství zajímat čím dál více lidí, kteří chovali včelstva v zastaralých typech úlů. Pro získávání nových poznatků a zkušeností bylo třeba založit spolek. Na podnět halenkovického učitele Josefa Mannsfelda v roce 1905 založili včelaři ze širokého okolí Napajedel Spolek včelařů, který se jedenkrát za měsíc scházel na Hospodářské škole v Napajedlích. Jeho prvním předsedou byl právě Josef Mannsfeld, významný včelař v Zemích Moravských.

Jak se liší včelaření v době založení spolku a dnes?

Včelařství je velmi starý obor, člověk využívá produkty včel od nepaměti. Nejstarší doklady o tom, že člověk využíval včely jako zdroj medu pro svoji potřebu, známe z nalezených skalních kreseb starých více jak 12 tisíc let př. n. l. Chovem včel se zabývali také staří Egypťané, kteří med používali jako léčivo. V průběhu několika staletí se včelařství rozvíjelo. Na přelomu 18. a 19. století nastal rozvoj nových typů úlů, ale také pomůcek a nástrojů používaných včelaři pro svoji činnost. Dnes používají včelaři nejnovější poznatky vědy a zkušenosti svých předků při péči o včelstva.



Kolik má v dnešní době spolek členů a jak funguje?

V současné době má náš spolek 92 členů a řídí činnost včelařů z Napajedel a 7 okolních obcí. Jsme jednou z 21 organizací Zlínského okresu a pečujeme o 640 včelstev.

Jaké je věkové složení Vašich členů? Zajímají se o včelaření i mladší generace?

Co se týká věkového složení, mám radost, že náš spolek pomalu mládne. Věkový průměr je kolem 56 roků. V posledním období se o včelařinu začalo zajímat několik mladých chovatelů. Při naší organizaci pracuje Včelař-

ský kroužek mládeže, kde se děti učí poznávat přírodu a součástí je také péče o včely.

V posledních letech si včelaři stěžují na malé množství medu, čím je to ovlivněno?

Tady musím říci, že med je poměrně vzácný produkt. V minulosti byly podstatně menší snůšky. V dnešní době se moderními sestavami úlů a kvalitou ošetřování včelstev daří tyto výnosy zvyšovat. Jenže v přírodě se nedá nic plánovat, a tak bohužel v těchto letech nám příroda nedopřává a podmínky pro snůšku jsou trochu horší. Jak jste jistě zaznamenali, trápí nás také různé problémy se zdravotním stavem včelstev, které také ovlivňují množství produkovaného medu. Doufám, že tyto potíže brzy překonáme a zase našim odběratelům budeme moci nabídnout dostatek medu z místa jejich bydliště.

Chystáte se v letošním roce uspořádat k výročí ještě nějaké speciální akce?

Ano, součástí této výstavy je i publikace, která mapuje činnost našeho spolku za poslední léta.

Najdete v ní samozřejmě i recepty na potraviny s medem a spoustu jiných zajímavostí. Jako již několik roků pozpátku, také letos budeme nabízet včelí produkty na Farmářských trzích. Před Vánoci připravujeme ve spolupráci s DDM Matýsek pečení vánočního medového pečiva. V měsíci červnu bude na našem spolkovém včelíně kurz pro začínající včelaře. Při Dnu Země již několik let členové včelařského kroužku čistí se svými spolužáky pramínkem





Boříčka a jeho okolí. Děti VKM se zúčastní soutěže Zlatá včela v Rožnově pod Radhoštěm, v průběhu výstavy je na DPS připravena beseda o Včelařství v Napajedlích a to jsem jistě na některé akce ještě zapomněl.

Očekáváte vysokou návštěvnost na výstavě?

Výstavu připravujeme pro naše spoluobčany, ale také pro širokou včelařskou veřejnost. Věřím, že výstava osloví celé spektrum obyvatel našeho města i širokého okolí.

Můžete občany nalákat ke zhlédnutí výstavy a bude nějakým způsobem netradiční?

Moderní zařízení napajedelského muzea umožňuje netradičními způsoby přiblížit návštěvníkům život a péči o včely. Samozřejmě nezapomeneme



ani na naše předchůdce. Najdete zde velké množství fotografií i dobových dokumentů z činnosti našeho spolku, můžete porovnat způsob včelaření před lety a nyní. Zhlédnout i ukázky výrobků z produktů včel a jiné.

Děkuji za rozhovor a přeji včelařství v Napajedlích alespoň 110 dalších let úspěšného fungování.

Barbora Košutová



Vážení přátelé!

Mám syna Stanislava Hrdinu, který bydlí v ulici 2. května. Pravidelně mně donáší Napajedelské noviny, které si jako napajedelská rodačka ráda přečtu. Rozhodla jsem se Vám napsat malý příspěvek do Vašich novin.

Po dlouhých letech v „Lidáku“

20. září 2014 zorganizoval Lojza Vychodil setkání spolužáků, narozených v roce 1932. A tentokrát setkání proběhlo v hotelu na „Lidáku“. Byla jsem velice potěšena, že se podívám do míst, kde jsem se narodila a prožila šťastné dětství. Dům jsem opustila v roce 1950. Provedla mě paní vedoucí a pan provozní celým hotelem. A byla jsem velmi překvapena, jak to tam teď vypadá. Začnu od sklepa. Tatínek měl také velkoobchod s vínem, tak tam stály velké sudy na víno. Vedle byla „ledovna“. To přijel povoz s velkými kvádry ledu, které pak tatínek rozbíjel, drtil a dával do beček kolem piva, aby plzeňské bylo neustále studené. Půl prostoru sklepa bylo mistrně za války zazděno a byly tam uskladněné výrobky vedlejší pánence. Vzpomínám si, že tam byly metráky a metráky cukru.

Přízemí se celkem podobá restauračnímu zařízení, které tam bylo, jen vchod je upraven z druhé strany. V jednom sále, kde kdysi sídlila „Raifazenska“, zkoušela začínající kapela „Petra Götz“.

Ale překvapení se konalo až v poschodí v sále. Nemohli uvěřit, že tam kdysi bývalo překrásné jeviště. Co se tam nahrálo divadel (s herci J. Podlasem, J. Smýkalem), co tam bylo dětských besídek, představení, odvedeneckých zábav a hlavně starší generace si vzpomene na krásné plesy, které zde byly. Kde jsou ta překrásná velká zrcadla ve zlatých rámech, co zdobila celé průčelí rámu? To mě z celého „Lidáku“ nejvíce zarmoutilo. Na balkóně kde hrála hudba, je to tam nějak nepřírozně zasklené.

Zahradní restaurace, kde se každou sobotu a neděli tančilo, zanikla výstavbou „Nábřeží“. Také tam byla velká kuželná, kde se pořádával turnaj mezi druhými restauracemi (hosp. u Jiříčků apod.). Chápu, že když se tam vystřídalo podle paní vedoucí asi 7 majitelů, každý si to upravil a zařídil po svém. Byla jsem zklamaná, že už to není ten „Lidák“ co býval, ale časy se mění, ale vzpomínky na ten dům zůstávají.

Všechny obyvatele Napajedel srdečně zdraví Marcela Hrdinová, roz. Habartová, bydlící v Kunovicích u Uh. Hradiště.

Karneval aneb za co jít tentokrát?



Jsou okamžiky, na které se děti prostě těší (Vánoce, prázdniny) a okamžiky, které přímo milují a užívají si je. Jednou z nich je, ač pro nás pro dospělé je to často neuvěřitelné, KARNEVAL. Ano, ano, děti – ty se těší. Ale vychovatelky školní družiny také nemají poklidné spaní. Že by ta radost byla nakažlivá? No ano, je! Já například jsem se nemohla rozhodnout, za co jít

tentokrát? Snad za všechno jsem již byla. Za zvířátka milá i chlupatá, za ježibabu, neohroženého bojovníka, za příšerky všeho druhu i barev. Z výčtu převleků je patrné, že opravdu nejsem princeznovský typ. Ano, ano, děti – ty se těší. Šikovné maminky a originální tatínci vymyslí karnevalovou masku, vychovatelky děti trošičku přišmrknou a hurá, už se může „diskoškovat“, soutěžit, prostě pořádně se bavit a užít si odpoledne. A i když se nám pohádkové postavy občas pěkně popletou – Popelka sní vlka, Zlatovláska se zamiluje do Křemílka, vojáka více než boj zajímají břišní tance, komu by to vadilo? Tak ahoj kominičku Tomášku, jak budu mít problémek, zavolám... Ahoj bílá paní Natálko, takové známosti se hodí vždy, nemyslíte? Nazdárek Batmane Marťo, příští týden chci zachránit svět, určitě brnknu, měj se, mobile Růženko, výhodný tarif by také nebyl k zahazení. Ještě společné foto, rozdání cen a diplomů těm nejhezčím maskám

a zase někdy příště! A prosím, prosím, ať je tam nějaký ten šikovný princ! Protože princové nejsou jen na DRÁKA. O tom my víme své, že holky?

*Simona Šulcová,
vychovatelka školní družiny 1. ZŠ*



Foto: Simona Šulcová

Mateřská škola Napajedla vede děti ke zdravému způsobu života...

Z více než 200 mateřských škol ve Zlínském kraji je ta naše napajedelská jako jedna z mála vybavena od svého založení v roce 1978 vnitřní horkovzdušnou saunou. Využíváme ji s dětmi ve věku od 4 do 7 let a její možnosti spojené s otužováním dětí jsou součástí školního vzdělávacího programu mateřské školy.

Je známo, že otužování působí příznivě na lidský organismus a u dětí zvyšuje imunitu a odolnost proti nemocem.

Proto bychom chtěli nejen rodičovskou veřejnost informovat, co všechno je dětem v mateřské škole umožněno a s čím se prostřednictvím předškolního vzdělávání seznamují.

Saunování je jednou z nadstandardních aktivit školy, kterou se snažíme v dětech rozvíjet pozitivní vztah ke zdraví a zdravému způsobu života vůbec. V praxi se saunujeme pravidelně 1x týdně dopoledne od začátku listopadu do konce března.

Samotný proces probíhá ve čtyřech fázích: V 1. přípravě se děti v prostorách šatny svlékají, osprchují se a následně přechází do fáze 2. prohřívací. V ní jde o pobyt v potírně s teplotou kolem 50-60° C po dobu 5 - 8 minut s oblíbeným klidovým programem, připraveným učitelkami. V rámci 3. ochlazovací fáze děti vstupují do ochlazovacího bazénku. Prohřívací a ochlazovací fázi opakujeme nejméně 2x. Po posled-



Saunování si děti z MŠ Napajedla užívají.

Foto: Archiv MŠ

ním ochlazení a osprchování následuje odpočinek na lehátku v osušce. Probíhá tak poslední 4. odpočívací fáze.

Novinkou při pobytu dětí v naší sauně je chůze po reflektologických kamenných deskách, které jsme zakoupili i za finanční podpory rodičů pro potřeby dětí nejen do sauny, ale i do běžných tříd mateřské školy.

Jejich účinky ovlivňují nastavení dětského těla, stimulují nervový systém, aktivují krevní oběh a zrychlují látkovou výměnu. Používání reflektologických desek doporučují odborníci z řad pediatrií, ortopedů a dětských fyzioterapeutů.

Po ukončení saunování je pro děti ve třídě připravena ovocná přesnídávka a „zdravé pitíčko“ s relaxační aktivitou.

Do sauny chodí zásadně děti zdravé.

Sauna totiž zlepšuje jejich vlastní obranný systém, krevní oběh a kloubní pohyblivost, odstraňuje svalovou únavu, vede k ústupu astmatických potíží a působí příznivě na duševní zdraví. Bezprostředně během saunování se u dětí zlepšuje průchodnost dýchacích cest a usnadňuje se přístup kyslíku do krve a plic.

Pravidelné saunování dokonce vede ke zvýšení osobní odvahy, sebevědomí a připravuje děti na předplavecký výcvik, kterého se účastní děti nejstarších ročníků mateřské školy již řadu let.

Naše děti se sauny nebojí. Rychle si na ni zvyknou a rády se jí pravidelně účastní, což je pro nás dospělé největší odměna.

*Martina Švandová,
ředitelka MŠ*

Porta Temporis slaví



A to rovnou výročním představením! Programem „Člověk v tanci, tanec v člověku“, který skupina historického a scénického tance Porta Temporis připravila, oslavila společně se stovkou diváků 10. výročí svého vzniku. Kino tak 7. března patřilo tanci a příběhům - jeviště zaplnili středověcí venkované, vznešení dvořané 16. století i vyděšený blázen s lůzou za zády. Porta Temporis tak předvedla, že se za desetiletí posunula od několika prvních tanců ke scénickým pásmům, která si berou na pomoc slova, divadlo či pantomimu a která odkrývají dosud málo známá témata. Foyer kina se také stalo branou času - k nahlédnutí zde byla připravena kronika s fotoalbami z vystoupení, videosestříhy a veselé zákulisní fotografie, seznam členů či prezentace vybraných oděvů, v nichž tanečníci vystupují. Zaplnilo se především po skončení programu, kdy si diváci předávali své dojmy při sklence vína a drobném pohostění. Mohli také soutěžit o DVD záznam z tohoto představení. Skupina tak oficiálně zahájila svou výroční sezonu. Kde jinde letos vystoupí, můžete sledovat na stránkách www.porta-temporis.cz. Celý večer by Porta Temporis nezrealizovala bez laskavého přispění Klubu kultury Napajedla, HB Collegia a Divadelního souboru Zdeňka Štěpánka, za což všem patří velký dík.

Jana Čermáková, autorka výročního představení PT

Foto: B&W FOTO - Kamil Horváth





SPRÁVNÝ ČAS PRO SEZÓNÍ SERVIS



Dopřejte svému vozu péči v autorizovaném servisu

Nezapomeňte po zimě včas naplánovat servisní prohlídku svého vozu. Zkontrolujeme funkčnost brzd a řízení, podvozek, osvětlení, stav provozních kapalin i funkčnost klimatizace včetně diagnostiky vozidla. To vše za akční cenu **199 Kč**.

Využijte navíc **25% slevu na letní pneumatiky** a nechte si u nás uskladnit zimní. A k nové sadě předních stěračů, které si po zimě zaslouží vyměnit, Vám přibalíme koncentrát náplně do ostřikovačů. Určitě se Vám bude hodit také **10% sleva na vybrané střešní systémy a nosič kol na tažné zařízení**.

Váš autorizovaný servisní partner ŠKODA:

AUTO Hlaváček a.s.
Kvítkovická 1579
763 61 Zlín-Napajedla
Tel.: 577 102 290, www.hlavacek.cz

auto hlaváček

Placená inzerce

Kurz kreslení

POMOCÍ PRAVÉ MOZKOVÉ HEMISFÉRY tužkou a pastelem

**Chtěli jste vždy umět kreslit, ale nikdy se Vám to nepovedlo?
Pak přijďte mezi nás a naučte se to jednoduše jinak.
Nepotřebujete talent ani nadání, jen dobrou náladu a chuť zkusit
něco nového.**

Termín: 9.-10.5.2015 od 10 do 17 hodin

Cena: za oba dva dny/1osoba: 1.490,- Kč (tužka), 2.090,-Kč (pastel)

Místo konání: Napajedla, Na Malině 1380

Zájemci o kurz volejte tel.: 602 229 694, info: www.kresleni.snadno.eu

Placená inzerce

ODVOZ A EKOLOGICKÁ LIKVIDACE AUTOVRAKŮ

**Vystavení dokladu
ekolikvidace autovraku
NA MÍSTĚ**

**Za kompletní nebo téměř
kompletní autovrak vyplatíme**

1000,- Kč

**Autovrakoviště Třebětice
Tel: 777 550 621, 608 749 219**

Placená inzerce

STUDIO ZDRAVÉHO SPÁNKU

Otrokovice - Baťov

Tylova 950

(bývalá fotografia pod Priorem)

tel: 776 885 977

dřevěné postele, zdravotní matrace, ložnice, skříně, komody,...

nabytek-otrokovice.cz



Placená inzerce

Transasie 6 - Kyrgyzstán

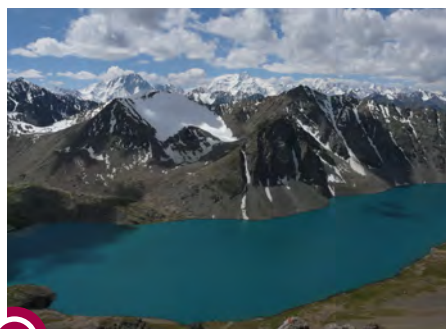
Kyrgyzstán – jedna z nejzajímavějších zemí Střední Asie, zrozená pro trekking v nebetyčných horách, jízdy na koních po svěžích letních pastvinách a objevování tajů jurt a pasteveckého života. Za téměř měsíc cestování to napajedelský cestovatel Antonín Hrabica vše prožil...

Dobrodružství na „Hoře nezměrného utrpení“

Do Kyrgyzstánu jsem na své transasijské pouti zavítal hlavně proto, abych slezl Pik Lenina, chcete-li Lenin Peak – stále po staru nazývaný, známý sedmitisícový vrchol v pohorí Pamír, přesné výšky 7134 m. Čekala mě nejnáročnější akce v rámci Transasie. V tandemu s bratrem Járou, který za mnou přiletěl do hlavního kyrgyzského města Biškeku, jsme se vrhli na složitou organizaci a logistiku akce – předem zjistit a vyřadit permit, sehnat a nakoupit hromadu materiálu v ČR i v Kyrgyzstánu, a to vše dopravit do základního tábora (BC = base camp) Achik Tash pod Pik Lenina. Zní to snadno, ale my přitom chtěli ještě poznat Kyrgyzstán a dostat se do BC levně místní dopravou, což s téměř 2x 50 kg nátahem nebylo jednoduché...

Biškek v ruském (či spíše sovětském) stylu mě příliš neoslovil. Zato Oš v druhé polovině země (hory jsou dělitkem politickým, náboženským i etnickým) je zajímavé, typicky středoasijské místo s orientálními bazary a poutní skálou Šalamounův trůn. Dlouhý tranzit z Biškeku do Oše je silně zážitkový, cesta přes kyrgyzské pastviny plné jurt evokuje Mongolsko. Pravidelně zastavujeme u mešit kvůli zbývajícimu osazenstvu auta a nakonec jsme pozváni na pravou ramadánskou pozápadosluneční šašlikovou večeři. Během dlouhé cesty vznikají přátelství, je to první bližší setkání se srdečnými Kyrgyzy.

Výstupu na Pik Lenina předchází aklimatizace v pohorí Těrskej Ala - Too náležící do skupiny Tian Shanu, nad druhým největším horským jezerem světa Issyk - Kөл. Na čtyřdenní trek vyrážíme z Karakolu, kde si nenecháme ujít mši v dřevěné pravoslavné katedrále a hlavně známý nedělní trh s dobyt看, malou obdobu velkého trhu v nedalekém ujugurském Kašgaru. Hemží se to tu ovčemi,



Modravé jezero Ala-Köl v pohorí Těrskej Ala-Too. Foto: Antonín Hrabica

kozami, krávami, koňmi, ale nejzajímavější jsou nabízející a kupující Kyrgyzové v kalpakách - tradičních vysokých plstěných bílých čepicích. Samotný přechod nás uchvátí. Jdeme přes dvě 3800 m vysoká sedla s výhledy na zaledněné pětitisícovky Tian Shanu, pasteveckými údolím s kyrgyzskými jurtami a přátelskými místními. Nejkrásnější je modrá horská perla jezera Ala - Kөл a rudý pás skal s útvary Sedm býků a Rozbité srdce v samotném konci našeho pochodu, vsi Žety - Oguz, kde natrefíme i na skvělý festival místního folklóru, při němž si zkusím i stavbu jurty.

To vše má být přehled k „Leninovi“. Výstup na něj je nádherné životní expediční dobrodružství světem ledu a sněhu, ale ten, kdo byl v horách „vysoko“, si dovede představit míru námahy a odříkání, nutnou k dosažení vrcholu. Málokdo pak chápe, proč to ti extrémní horolezci vlastně dělají... Já, spíše cestovatel a horal, než horolezec, je obdivuji, ale sám jejich motivaci s jistotou nerozumím...

Postupně vynášíme náš materiál při aklimatizačních vynáškách ze základního tábora v 3700 m do vyšších táborů. Ze sedla cestovatelů (4150 m) v pestře barevných horninách poprvé spatříme vinoucí se stuhu Leninova ledovce – uprostřed bílá směs ledu, na okrajích zasypaná černou sutí, kterou ledovec vyeroval a transportuje dolů. Tábor C1 v 4400 m na morénách ledovce je dosažitelný náročnějším přebroděním divoké hnědé ledovcové řeky, která strhává vše, co jí stojí v cestě. Místní koňáci si účtují za převoz 100 kyrgyzských somů (asi 40 Kč), ale my chceme zdolat horu vlastními silami...

Úsek z tábora C1 do C2 v 5400 m už není žádná procházka. Lezecké skelety, cepíny, mačky, navazujeme se na lano. Podél neuvěřitelné spleti séraků, které vytváří lámající se ledovec, stoupáme sněhovým a ledovým strmým svahem. Překonáváme ledovcové trhliny, většinou je lze přeskočit, náročná místa v podobě nestabilních sněhových mostů a širších trhlin jsou našťastí zajištěna fixními lany. Pohled do hloubi obří trhliny, překonané hliníkovým žebříkem, je děsivý. Tenhle úsek absolvujeme celkem třikrát nahoru a totéž dolů.

„Cé dvojka“ je shluk barevných stanů na bezpečném místě v ledovém kotli pod hřebenem „Lenina“. Ve dne zde slunce páli tak, že je třeba být 100 % chráněn – čapka „Sahara“ zakrývající i krk a uši, opalovací krémy s faktorem 50... Co není skryto, je sežehnuto sluncem. V noci teplota padá hluboko pod nulu.

Posledního tábora C3 na plochem vrcholu Razděl'naja (6148 m), již v hlavním hřebeni, dosahujeme hned dvakrát – kvůli aklimatizaci. Při prvním výstupu máme nádherný den. Poprvé za osm dní, co jsme tu, není víchr, odpoledne dole v údolích neprší a nahoře nesněží. Z Razděl'naja máme jako na dlani tádžic-

ký Pamír, kde je snad někde na obzoru i slavný sedmitisícový vrchol Koh-i-Somoni (7495 m, dříve Pik Kommunizma). Svět do dále se táhnoucích divokých ledových štítů... Hřeben našeho Piku Lenina a vrchol se zdá být „na dosah“. Ale nejsme ještě dostatečně aklimatizováni, navíc jdeme nalehko bez stanu - dnes musíme zpět dolů do C2.

Byl to jediný den v době našeho pobytu „nahoře“, kdy počasí dovolilo pár šťastlivcům „Lenina“ dobýt. My to štěstí nemáme. Další den zažijeme v bivaku v C3 na Razděl'naja naprosté peklo. Je to nejvyšší místo, kde jsem kdy strávil noc. Náš stan v díře vykopané ve sněhu je v noci zasypáván přívaly sněhu. Navzdory zprávám o dobrém počasí zuří jedna z častých pamírských bouří. Stan je během hodiny celý pod sněhem. Nemůžeme dýchat, musíme bojovat s uragánem



Základní tábor pod Pikem Lenina.

Foto: Antonín Hrabica

a stan co chvíli vykopávat. Jsme dobře aklimatizováni, připraveni, v dobré formě, ale nejen počasí je proti. Do toho nás totiž stihne „Leninova pomsta“ - zde častý průjem. Bůh ví z čeho – snad z roztápnuté vody ze sněhu, která byla kontaminována (potřeba se sice má konat mimo tábory, ale ne všichni tak činí). Jára je na tom lépe, bojuje s živly a vyhrabává stan. Já mám sílu jen na bezmocné ležení, omrzají mi prsty na nohou. I přes veškerou snahu se prostor ve stanu smrsknul na polovinu. A do toho musím chtít nechtět ven – do šestitisícového pekla, jelikož žaludek chce vyprázdnit vrchem i spodem.

Nejhorší horskou noc mého života přechkám... Ráno se situace otáčí a já oplácím Járovi, který je na tom najednou hůře. Musíme okamžitě dolů. Jsme omrzlí, vyčerpaní, úplně na dně. Stan je zasypán až metrovou vrstvou upěchovaného zmrzlého sněhu – po hodině úsilí se mi ho podaří, ve víchru ženoucím do tváře tisíce štiplavých ledových krystalků, cepínem vysekat a vyprostit. I ostatní lezci, co jsou tu s námi, se snaží sestoupit, jak to jde. Z dobrodružství se stává boj o přežití. U nás ztížený naším zbědovaným stavem. Při sestupu z víchřící bičované Razděl'naja, když už vím, že to dolů zvládneme, mi vyčerpání žene do očí slzy... Srovnávám si v hlavě hodnoty. To, že mou nejvyšší dosaženou horou navždy zůstane o 172 m nižší jihoamerická Aconcagua, není vůbec podstatné...

Pokračování příště

Z Hedvábné stezky Antonín Hrabica

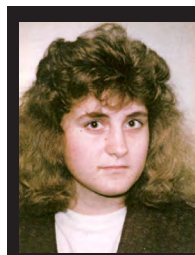


Férová snídane

Zveme Vás v sobotu 9. května v 9.30 do parku Na Kapli na společný májový piknik na podporu fairtradeových a lokálních pěstitelů. Sezvěte rodinu či přátele a přijďte si vychutnat fairtrade čaj či kávu a podělit se o vaši oblíbenou dobrotu. Snídaňové pochutiny z místních či bio surovin, deky a děti s sebou! A pokud jste jen zvědaví, co

fair trade je, přijďte také. Férová snídane je oslavou Světového dne pro Fair trade, kterou lidé dávají najevo svůj zájem o téma spravedlivého obchodu a odpovědné spotřeby. Aktuální informace sledujte průběžně na www.ferovasnidane.cz. Kontakt: fairtrade.napa@seznam.cz

Eva Štefková, koordinátorka projektu



Dne 15. dubna to bude 20 let od smrti našich dcer

Katky Vičánkové Eriky Menšíkové

které zemřely vinou nepozorného řidiče.

Vzpomínají Menšíkovi a Vičánkovi



Vzpomínka

30. dubna uplyne již celé čtvrtstoletí od úmrtí našeho spoluobčana, kamaráda a vedoucího dramaturga Filmového studia Zlín, **pana Jaroslava Petříka**.

Jaroslav Petřík se narodil 29. září 1941 ve Zlíně, ale jinak celý svůj život, kromě studií a základní vojenské služby, prožil v Napajedlích, kde také ve věku 48 let zemřel.

Po ukončení studia na „filmové“ průmyslovce v Čimelicích začal pracovat ve Filmovém studiu Zlín, kam se po vojně a absolvování FAMU, obor dramaturgie, vrátil.

S jeho jménem jsou spojeny např. tyto filmy, na nichž se podílel jako dramaturg, scénárista nebo i autor: Metráček, Nekonečná-nevystupovat, Dobrodružství na Labi, Kopretiny pro zámeckou paní, O statečném kováři, Léto s Katkou, Jedno malé sídliště, Nebojsa, Safari za kuchyní, Začátek dlouhého podzimu, Leť, ptáku, leť! a mnohé další.

Na jeho jméno narazíte skoro po každé, když se v televizi budete dívat na filmy z produkce tehdejšího Filmového studia Zlín. Při té příležitosti si na pana Jaroslava Petříka vzpomeňte s námi.

Kamarádi

Výstava vín Napajedla

Akce se koná 9. května 2015 v 9 hod. na sokolovně.

Přátelé a milovníci vína jsou srdečně zváni. Od 13 hod. zahraje cimbalová muzika Linda.

Jarní kilometry II. vycházka



se uskuteční v sobotu 16. května 2015 a opět po roce zavítáme na Slovensko, do nádherného severoslovenského regionu Kysuce, který ukrývá mnoho krásných obcí a měst, historických či sakrálních památek, ale hlavně nádhernou přírodu. Nachází se zde několik zajímavostí, které nelze vidět jen tak kdekoli.

Naše putování zahájíme v Turzovské vrchovině, v blízkosti obce Klokočov prohlídkou unikátní Přírodní památky Klokočovské skály, která je zajímavá ojedinělými skalními útvary. Nachází se zde pískovcová-slepencová skalní stěna, která má délku 300 a na výšku 15-25 m. Kamenné koule - kulovitá odlučnost pískovců, vykukují přímo z horniny v strmě odříznuté skalní stěně. Největší skalní koule měří v průměru asi půl metru. Tyto kamenné koule jsou jedinečnou ukázkou kulovité odlučnosti pískovců, která nebyla dosud uspokojivě vysvětlena. Po prohlídce přírodní památky budeme pokračovat po modré značce do Hliněné a dále po červené přes vrchol Javorova do Riečky, odkud po modré dojdeme na Konečnou, kde je cíl našeho putování. Délka trasy je cca 16 km. Kdo by se chtěl projít více, může se po prohlídce Klokočovských skal vydat opačným směrem po modré na rozcestí Uhorská a dále po zelené na Vrchpredmier a po žluté na Súlov a po červené dojít na Konečnou. Délka této trasy je cca 25 km.

Sraz účastníků a odjezd autobusu v 6:30 hod. od Vinárny Na Kapli. Účastnický poplatek 250 Kč, děti do 15 let 150 Kč, členové pořadajícího odboru 200 Kč a 100 Kč. Přihlásit se můžete, včetně úhrady startovního do 11. května 2015 vždy v pondělí po 20 hodině na chatě KČT nebo v prodejně „Švadlenka Zdeňka – jízdní kola Pacholík“ Na Kapli 1557. Pořadatel nezajišťuje pojištění účastníků a vyhrazuje si právo při malém zájmu účastníků akci zrušit a vrátit účastnický poplatek v plné výši. Z přepravy jsou vyloučeni „domácí mazlíčci“.

Upozorňujeme rodiče, že děti do 15 let musí mít svůj pas nebo občanský průkaz. Doporučujeme účastníkům uzavřít si cestovní přípojištění do zahraničí.

Činnost oddílu Azimut 1403 a KČT, odbor Napajedla je podporována Městem Napajedla.

Karel Janošek